

فى ذكرى مئوية ميلاد الإمام الشهيد حسن البنا

معالم المشروع الحضارى فى فكر

الإمام الشهيد حسن البنا

(١٣٢٤-١٣٦٨ هـ - ١٩٠٦-١٩٤٩ م)



دكتور محمد عماره

دكتور محمد عمارة

معالم المشروع الحضارى فى فكر

الإمام الشهيد حسن البنا

[١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ - ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م]

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى للناسر

١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م

بطاقة الفهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداء الهيئة المصرية العامة

لدار الكتب والوثائق القومية

إدارة الشئون الفنية

عمارة، محمد.

معالم المشروع الحضارى فى فكر الامام الشهيد حسن البنا،

(١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ، ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م) / محمد عمارة، ط١ - القاهرة:

دار التوزيع والنشر الإسلامية، ٢٠٠٦.

٨٠ ص: ٢٠ سم.

تدمك: ٩، ٧٧٥، ٢٦٥، ٩٧٧

١- الإسلام - تراجم. ٢- البنا، حسن، ١٩٠٦ - ١٩٤٩.

٢- العلماء المسلمون. ٤- الإخوان المسلمون.

٩٢٢، ١

أ- العنوان

رقم الإيداع: ٢٠٠٦/٢٢٢٤٢

الترقيم الدولى: I.S.B.N

977 - 265 - 775 - 9

دار التوزيع والنشر الإسلامية



مصر - القاهرة - السيدة زينب ص. ب: ١٦٣٦

٢٥١ ش بورسعيد ت: ٢٩٠٠٥٧٢ - فاكس: ٢٩٣١٤٧٥

مكتبة السيدة: ٨ ميدان السيدة زينب ت: ٢٩١١٩٦١

www.eldaawa.com

email: info@eldaawa.com

[١٧]

بطاقة حياة

* هو حسن أحمد عبد الرحمن البنا [١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ - ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م].

* ولد ونشأ في أسرة ريفية بسيطة، تحترف الزراعة بقرية «شمشيرة»، مركز «فوة»، بالقرب من «رشيدي» - «بدلتا النيل» - محافظة «كفر الشيخ» حالياً.

* وكان والده - أحمد - قد سلك - بناء على رغبة والدته - طريق التعليم الديني، بدلاً من فلاحه الأرض. . فحفظ القرآن الكريم. . ثم التحق بجامعة إبراهيم باشا - بالإسكندرية - فدرس فيه منهاج التعليم الأزهرى. . ثم امتحن - لتحصيل العيش - مهنة إصلاح الساعات، في محل أخاج محمد سلطان الذي كان عالماً صالحاً. . وعضواً «بجمعية العروة الوثقى» - التي كان جمال الدين الأفغانى [١٢٥٤ - ١٣١٤ هـ - ١٨٣٨ - ١٨٩٧ م] رئيساً لها. . والشيخ محمد عنبه [١٢٦٥ - ١٣٢٣ هـ - ١٨٤٩ - ١٩٠٥ م] نائب رئيسها - ولذلك، كان محل إصلاح الساعات هذا - حيث عمل الوالد - ملتقى عند كبير من العلماء والوجهاء الذين عايشهم وسمع منهم وتأثر بهم: والد حسن البنا. .

* وبعد فراغ والده - أحمد - من تحصيل العلم بجامعة إبراهيم باشا. .

وبعد إتقان الصنعة -إصلاح الساعات- عاد إلى تفرّته «شمشيرة»، فتزوج.. ثم انتقل بزوجته ووالده -عبد الرحمن- إلى مدينة «المحمودية» -بمحافظة البحيرة- مشغلاً بصنعة إصلاح الساعات.. ومواصلاً الاشتغال بالعلم، وخاصة علم الحديث النبوى الشريف.. كما عمل مادوناً شرعياً.. وممارساً الخطابة فى مساجد المحمودية.

* وفى عام انتقال الوالد -أحمد- إلى مدينة المحمودية ولد له ابنه البكر حسن -فى يوم الأحد ٢٥ شعبان سنة ١٣٢٤هـ- ١٤ أكتوبر سنة ١٩٠٦م..

* ولأن والده -أحمد- قد احتضن كل مسانيد الحديث النبوى الشريف.. وجميع مذاهب الفقه الإسلامى، فلقد وجه ابنه حسن للدراسة الفقه على المذهب الحنفى.. ووجه أخاه الثانى -عبد الرحمن- للدراسة على المذهب المالكى.. وأخاه الثالث -محمد- للدراسة على المذهب الحنبلى.. وأخاه الرابع -جمال- للدراسة على المذهب الشافعى.. فنشأ حسن البنا فى أسرة تحضن وتعتز بجماع تراث الإسلام..

* ولقد تعلم حسن البنا من والده حرفة إصلاح الساعات، ومارسها.. كما تعلم حرفة تجليد الكتب، ومارسها.. وذلك سيرا على سنة العلماء -التي سلكها والده- فى التعيش من الحرف والصنائع، ليكون علمهم مهذولاً لوجه الله وخدمة الناس..

* وفى مدينة المحمودية.. وبعد مرحلة التعليم فى الكتائب، التحق بمدرسة الرشاد الدينية لمدة أربع سنوات -بين الثامنة والثالية عشرة من

عمرو- [١٣٣٣هـ-١٩١٥م- ١٣٣٨هـ-١٩٢٠م].. وكان صاحب هذه المدرسة -الشيخ محمد محمد زهران- على حظ من العلم والثقافة، يصدر مجلة دينية لغوية أدبية اجتماعية اسمها «السعادة»..

* ثم التحق حسن البنا بالمدرسة الإعدادية.. التي بدأ ينشط فيها، فرأس «جمعية الأخلاق الأدبية».. كما التحق -عضواً- بجمعية «منع المحرمات» -الرية- التي كونها مع بعض أقرانه..

* وبعد المدرسة الإعدادية التحق بمدرسة المعلمين بدمهور.. وفيها انخرط في «الطريقة الخصافية»، وباع شيخها السيد عبد الوهاب الخصافي -في ٤ رمضان سنة ١٣٤١هـ ٢٠ أبريل سنة ١٩٢٣م- وواظب على «حلقه ذكرها».. وكانت هذه الطريقة الصوفية -الخصافية- من أكثر الطرق بعداً عن البدع والخرافات، ومن أقربها إلى الالتزام بالشريعة، والاهتمام بمناهج الإصلاح الخلقي والاجتماعي..

* وأثناء تنقله بين دمنهور والمحمودية لاحظ نشاط الجماعات والإرساليات التبشيرية الإنجيلية، التي دخلت مصر في ركاب الاستعمار الإنجليزي، وبدعم من الكنيسة الأمريكية.. والتي «أخذت تبشر بالمسيحية في ظل التطبيق وإيواء الضيعة وتعليم التطير»..

فقام -مع عدد من زملائه- بتأسيس «جمعية الخصافية الخيرية»، وانتخب سكرتيراً لها.. وأخذت هذه الجمعية تمارس الدعوة إلى الأخلاق، ومقاومة المنكرات.. ومحاربة الإرساليات التبشيرية الإنجيلية..

« وعندما قامت ثورة مصر الكبرى [١٣٣٧هـ - ١٩١٩م] رادت من تفتح وعيه الوطنى ونضجه السياسى . . فشارك فى مظاهرات الثورة - وكانت منه إبان الثورة بين الرابعة عشرة والسابعة عشرة . . وعندما فاطم الشعب المصرى - أثناء الثورة - لجنة «ملتر» - الإنجليزىة - نظم حسن البنا فى ذلك شعراء جاء فيه :

يا ملتر ارجع لميل وقدما يباريس أقام
وارجع لقومك قل لهم لا نخدعوهم يا لثام

« وإبان تلك الثورة، توفى - بالمنفى - الزعيم الوطنى المجاهد محمد بك قريد [١٢٨٤ - ١٣٣٨هـ - ١٨٦٨ - ١٩١٩م] - زعيم الحزب الوطنى - فهزلبا وفاته حسن البنا فنظم فى ذلك قصيدة مطلعها :

أفريد نم بالآمن والإيمان أفريد لا تجزع على الأوطان

« وبعد مرحلة مدرسة المعلمين - بدمنهور - انتقلت الأسرة إلى القاهرة، لتكون بجوار ابنها البكر حسن البنا، ليلتحق بدار العلوم - فى العام الدراسى ١٩٢٣م / ١٩٢٤م .

« وفى دار العلوم تتلمذ حسن البنا على عدد من علماء ذلك العصر . . وكان من بين الأساتذة الذين تأثر بهم الشيخ أحمد بدير [١٢٩٥ - ١٣٤٧هـ - ١٨٧٨ - ١٩٢٩م] . الذى كان قد تتلمذ على الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده .

« وفى القاهرة - وهو طالب بدار العلوم - عايش زلازل :

- سقوط الخلافة الإسلامية سنة ١٩٢٤م.

- صدور عدد من الكتب التى صادمت ثوابت الإسلام.

- كما صدمته عواصف التعريب الفكرى والانحلال الخلقي، التى كانت غريبة عن المجتمع المحافظ الذى ألفه وخلقه فى الريف، وفى المدن شبه الريفية - المحمودية... ودمنهوور- فلقد وجد «الكثير من مظاهر التحلل والبعد عن الأخلاق الإسلامية فى كثير من الأماكن التى لا عهد له بها فى الريف المصرى... وظهرت كتب وجرائد ومجلات كل ما فيها ينضج بهذا التفكير الذى لا هدف له إلا إضعاف أثر أى دين أو قضية عليه فى نفوس الشعب...».

« وإلى جانب الآلام الدنيوية التى عاشها من هذا الذى رآه وقرأه بالقاهرة... أخذ يفكر فى مصير الأمة التى أراد الأعداء دفعها إلى هذا المصير... وبعبارة: «كنت متألماً أشد الألم، فها أنذا أرى الأمة المصرية العزيزة تارجح حياتها الاجتماعية بين إسلامها العزيز الغالى، الذى ورثته وحمته وألفته وعاشت به واعتز بها أربعة عشر قرناً كاملة، وبين هذا الغزو الغربى العنيف المسلح المجهز بكل الأسلحة الماضية الفتاكة من المال والجاه، والمظهر والمتعة والقوة ووسائل الدعاية. وكان يتفكر عن نفسه بعض الشيء الإقصاء بهذا الشعور إلى كثير من الأصدقاء الخالصين من زملائنا الطلاب بدار العلوم والأهر والمعاهد الأخرى...».

« وكانت المكتبة السلفية - لصاحبها العالم المجاهد محب الدين الخطيب [١٣٠٣ - ١٣٨٩هـ - ١٨٨٦ - ١٩٦٩م] - مكان شكواه ومتدى

محاوراته مع العديد من العلماء والطلاب .. وكذلك كانت دار مجلة [المنازل] .. لصاحبها العالم المجاهد الشيخ محمد رشيد رضا [١٢٨٢- ١٣٥٤ هـ ١٨٦٥ - ١٩٣٥ م] .. والتي كان يفر إليها العديد من تلاميذ الأفغانى ومحمد عبده ..

« وعندما كان بهم بمغادرة مقاعد الدراسة بدار العلوم، ويدلف إلى ميادين الحياة العامة، أعلن عن «أمله .. وخطته» .. وذلك عندما كتب في امتحان مادة «الإنشاء»، جواباً على سؤال أستاذه أحمد يوسف لحجائى:

- «أشرح أعظم آمالك بعد إتمام دراستك، وبين الوسائل التى تعدها لتحقيقها .. »

.. فكانت إجابة حسن البنا - فى «ورقة الإجابة» - تقول:

«إن أعظم آمالى بعد إتمام حياىى الدراسية أملان:

١- خاص: وهو إسعاد أسرتى وقرابتى.

٢- وعام: وهو أن أكون مرشداً معلماً، إذا قضيت فى تعليم الأبناء سحابة النهار، قضيت ليلى فى تعليم الآباء هدف دينهم ومنابع سعادتهم .. تارة بالخطابة والمحاورة، وأخرى بالتأليف والكتابة، والثالثة بالتجول والسياسة.

وقد أعددت لتحقيق الأول: معرفة بالجميل.

ولتحقيق الثانى، من الوسائل الخلقية: «الثبات والتضحية». وهما ألزم للمصلح من ظله، وسر نجاحه كله .. ومن الوسائل العملية: درساً

طويلاً، سأحاول أن تشهد لى به الأوراق الرسمية، وأعرفا بالذين يعتقدون هذا المبدأ أو يعطفون على أهله، وجسماً تعود الحشونة على ضالته، وألف المشقة على نحافته، ونفساً بعثها لله صفقة رابحة، راجياً منه قبولها، سنائه إتمامها.

ذلك عهد بينى وبين ربى، أسجله على نفسى، وأشهد عليه أستاذى فى وحدة لا يؤثر فيها إلا الضمير... .

فكان العهد... والصفقة... والمبايعة... التى كانت أربع صفقات القرن الرابع عشر الهجرى!...

✽ لقد تخرج حسن البنا من دار العلوم... وحصل على دبلومه سنة [١٣٤٦هـ سنة ١٩٢٧م] - ولم يكن قد أتم يومئذ عامه الواحد والعشرين... وكان ترتيبه الأول على دفعته... ولقد رشح للسفر إلى باريس للدراسات العليا... لكنه تنازل عن حقه فى الابتعاث، مفضلاً البقاء بمصر للعمل على تحقيق الأهداف التى حددها لنفسه فى هذه الحياة... .

✽ ولقد عين مدرساً بإحدى المدارس الابتدائية بمدينة الإسمايلية فى سبتمبر سنة ١٩٢٧ - ربيع أول سنة ١٣٤٦هـ - وفى الإسمايلية رأى من «الحدوافر - المستقرة» أكثر مما رآه فى القاهرة... رأى نماذج الاحتمال والاستغلال الأجنبى مجسدة أمام سمعه وبصره... ورأى التغريب الثقافى والاجتماعى يتحدى هوية الأمة وكرامتها:

«فهذا المعسكر الإنجليزى فى غربها بيأسه وسلطانه، يبعث فى نفس كل وطنى غيور الأسى والأسف، ويدفعه دفعاً إلى مراجعة هذا الاحتلال

الغيبية، وما جره على مصر من نكبات جسام. وهذا المكتب الأنيق الفخيم. مكتب إدارة شركة. قناة السويس في سيطرته وسيطرته، واستخدامه للمصريين ومعاملته إياهم معاملة الاتباع المنضطحين. وإكرامه للأجانب ورفعهم إياهم إلى مرتبة السادة والحاكمين.

وهذه المنازل الفخمة المنتشرة في حي الإفرنج يكمله، ويسكنها موظفو الشركة الأجانب. وتقابلها مساكن العمال العرب في ضواكنها وصغر شأنها. والشوارع كلها تحمل لوحات لم تكتب إلا بلغة هذا الاحتلال الجاثم على صدورهم. حتى شارع المسجد كان مكتوباً هكذا - Rue Du Mos- quee . . .

وفي الإسكندرية. وفي هذا المناخ، وتلك الملابات. قرر تأسيس جماعة الإخوان المسلمين. وتوجه بدعوته إلى مختلف شرائح الأمة وقادة الرأي فيها:

- إلى العلماء أولاً.

- وشيوخ الطوائف ثانياً.

- والأعيان ثالثاً.

- والاندبة رابعاً.

وكان أول المستجيبين لدعوته ستة رجال، جلبهم من العماة الحرقيين. فأسس بهم الجماعة في ذي القعدة سنة ١٣٤٧ هـ - (أبريل / مايو سنة ١٩٢٨ م).

❖ وكان للمرأة - منذ البداية - نصيب في الدعوة . فأسس حسن البنا - بالإسماعيلية - «معهد أمهات المؤمنين» لتربية النوات تربية إسلامية صالحة . كما أنشأ - بالجماعة - «قم الأخوات المسلمات» .

❖ ومن الإسماعيلية انتشرت الدعوة وتنظيمات الجماعة وأشعبها إلى مدن مصر وفراها . وتحفظ حدود مصر إلى مختلف أنحاء عالم الإسلام . بل وإلى مواطن الجاليات الإسلامية خارج عالم الإسلام .

❖ وفي سبيل الدعوة والجماعة زار الأستاذ البنا ثلاثة آلاف قرية مصرية - من بين قرى مصر البالغ عددها يومئذ أربعة آلاف - !! . وذلك غير المدن . الكبير منها والصغير .

❖ وغير الحفنة - التي لم يكن يحار في فيها - كانت الصحافة . مبداء لدعوته . قاصص من المجلات والصحف :

- ١- مجلة [النار] الشهرية
- ٢- ومجلة [الشهاب] الشهرية .
- ٣- ومجلة [النور] الأسبوعية .
- ٤- ومجلة [التعارف] الأسبوعية .
- ٥- ومجلة [الكتكولم] الخفيدة .
- ٦- وجريدة الإخوان المسلمين الأسبوعية .
- ٧- وجريدة الإخوان المسلمين نصف الشهرية .
- ٨- وجريدة الإخوان المسلمين اليومية .

* ولقد رشح نفسه للانتخابات البرلمانية مرتين - بدائرة الإسماعيلية - الأولى فى انتخابات سنة ١٩٤٢م .. ثم تنازل عن الترشح بطلب من الحكومة، بناء على ضغط وتهديد من المحتلين الإنجليز، والثانية فى انتخابات سنة ١٩٤٤ / ١٩٤٥م ..

* وكان الأستاذ البنا وجماعته فى طليعة القوى التى وعت خطورة القضية الفلسطينية، وجاهدت فى سبيلها منذ الثورة الفلسطينية سنة ١٩٣٦م، فرفعوا شعارات الجهاد لإنقاذ فلسطين من المخطط الصليبي الصهيوني .. كما كانوا فى طليعة الذين أعدوا العدة للجهاد المسلح .. وخاضوا معاركه على أرض فلسطين سنة ١٩٤٧ / ١٩٤٨م .. قبل وبعد دخول الجيوش العربية إلى أرض فلسطين فى مايو سنة ١٩٤٨م.

* وفى مايو سنة ١٩٤٦م حماد ثاد ١٣٦٥هـ .. استقال حسن البنا من وظيفة مدرس ابتدائي .. بعدما يقرب من تسعة عشر عاماً قضاهـا فى التدريس .. ويومها كان قد بلغ «الدرجة الخامسة» [!!!] بحكم «قانون الموظفين المتسنيين» !! ..

* وبضغط من الاستعمار .. وخوفا من قوة الجماعة .. وخاصة بعد تجربتها الجهادية فى فلسطين .. صدر الأمر العسكري بحل الجماعة فى ٨ ديسمبر سنة ١٩٤٨م - صدر ١٣٦٨هـ .. وكان عدد أعضائها يومئذ نصف مليون عضو .. معهم من الأعضاء المؤازرين أضعاف هذا العدد .. ولها من «الشعب» المتشرة فى مصر ما يزيد على ٢٠٠٠ شعبة !! ..

« وتسارعت الأحداث ، واغتيل الأستاذ الإمام الشيخ حسن البنا - بالقاهرة - في ١٢ فبراير ١٩٤٩م - ربيع ثان سنة ١٣٦٨هـ . فصعدت روح هذا الرجل الملقب المبارك إلى بارئها ، بعد أن بذر البذرة التي أنبتت الشجرة الطيبة ، التي امتدت أغصانها وأوراقها وتمراتها إلى كل أنحاء الكوكب الذي نعيش فيه . والتي بارك الله فيها كما لم يبارك في بذرة من البذور الكثيرة التي بذرت في ذلك التاريخ ! » .

« أما الثقافة التي صنعت هذا العقل المتقود . وصاغت هذا المشروع الإصلاحي . فإنها كانت مزيجاً من :

- ١ - فقه القرآن الكريم . .
- ٢ - وفقه الهدى النبوي الشريف - حديثاً وسيرة وحقيقا - .
- ٣ - وفقه الواقع المعاصر والمعيش - مصرياً . . وعربياً . . وإسلامياً . . وعالمياً . .
- ٤ - والتصوف الشرعي . البريء من البدع والخرافات . . والذي أخذته عن الطريقة الحصافية ، التي تأثر بشيخها السيد حسين الحصافي . وقال عنه :

« وكان أعظم ما أخذ بمجامع قلبي وملك على لبي من سيرة الشيخ الحصافي - رضي الله عنه - شدته في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وأنه كان لا يخشى في الله لومة لائم ، ولا يدع الأمر واليهي مهما كان في حضرة كبير أو عظيم » . .

- ٥- والسلفية التجديدية الواعية التي أخذها عن الأستاذ صاحب الدين الخطيب .
- ٦- والعقلانية المؤمنة التي تشيع بها عن المدرسة الإحيائية الإصلاحية جمال الدين الأفغاني . . ومحمد عبده . ورشيد رضا .
- ٧- والمعارف العامة والإنسانية، التي رأها «حكمة» هي صلاة المؤمن، التي وحدها فهو أحق الناس بها . .

• ومن كلامه الجامعة . . وذاق المغزى . .

١- عن الإسلام الثورة:

«إن الإسلام ثورة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى . . يزلزل الأوضاع الفاسدة، ويحطم صروح البغى والعنوان الشاسخة ويجدد معالم الحياة وأوضاعها، وينصبها على آسنة الدعائم . .

إنه ثورة على الجهل . . ولثورة على الظلم بكل معانيه: ظلم الحاكم للمحكوم . . وظلم الغني للفقير . . وظلم القوى للضعيف . .

ولثورة على الضعف بكل مظاهره ونواحيه: ضعف النفوس بالشح والإثم . . وضعف الرؤوس بالعمى والعمى . . وضعف الأيدى بالشهوات والشر . .»

٢- وعن تحرير مصر:

«أيها المصري أيها المصرية، أيها الشرقي أيها الشرقي، علموا أولادكم منذ نعومة أظفارهم أن يكرهوا وأن يفتخروا أن يلعنوا الإمبراطورية البريطانية، كما يعلم الآباء الإنجليز أبناءهم أن يحبوا إمبراطوريتهم».

تصرفوا بطريقة تجعل على الإنجليز أن يراحموها فلوبا تكرههم وألّا تلعنهم وآبادى نذبحهم... وإنه لا باب للحرية سوى باب العدا، الصريح لبريطانيا، والإعداد الكامل والجهاد الوثاب، ومرحبا به ليحق الحق ويبطل الباطل ولو كره المحرمون!».



٣- وعن النقاد فلسطين:

«إن فلسطين هي قلب الشرق النابض، وموطن مقدسات مسلميه ومسيحييه على السواء».

«إن الشعب الفلسطيني هو من سلالة العنصرية الفاتحين... إن ثرى فلسطين قد روى بدماء عشرات الآلاف من صحابة بيبا محمد عليه السلام».

«إن قضية فلسطين هي قضية العالم الإسلامي بأسره» «هي غير كرامته، ومقياس هيبته وقوته».

«إن اليهود في فلسطين خطف داهم على سياسة الشرق العامة ومغامعهم في الوطن القومي غير محصورة، فهم لا يقتصرون على فلسطين، ولكنهم مستحيقون الأرض من كل جانب، وهم خطر على

* وعندما سئل هذا الرجل الرباني المثلهم، الذي كان من أبرز مجتدي الإسلام في القرن الرابع عشر الهجري - العشرين الميلادي . . والذي أكرمه الله فاستجاب دعوته، ورزقه كرامة الاستشهاد في سبيله - . . عندما سئل: - من أنت؟

كان جوابه: «أنا:

* سائح يطلب الحقيقة . .

* وإنسان يبحث عن مدلول الإنسانية بين الناس . .

* ومواطن ينشد لوطنه الكرامة والحرية والاستقرار والحياة الطيبة في ظل الإسلام الخفيف . .

* ومتجرد أدرك سر وجوده - فنادى: إن صلاتي ونسكي ومحياي ومماتي لله رب العالمين لا شريك له، وبذلك أمرت، وأنا من المسلمين» .

تلك السطور - مجرد سطور - من «بطاقة حياة» هذا الإمام الشهيد - عليه رحمة الله - (١).

(١) انظر في ذلك: حسن البنا [مذكرات الدعوة والداعية] طبعة القاهرة - دار الشهاب - بدون تاريخ. ود. إبراهيم البيومي غانم [الفكر السياسي للإمام حسن البنا] طبعة القاهرة - دار التوزيع والنشر الإسلامية - القاهرة سنة ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م. والبركلي - خير الدين - [الأعلام] طبعة بيروت الثالثة. ومحمد عبد الجواد [تقويم دار العلوم] المجلد الأول طبعة القاهرة سنة ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م. ود. محمد عمارة [الصحوة الإسلامية والتجدي الحضاري] طبعة القاهرة - دار الشروق - سنة ١٩٩١ م.

[٢]

التأسيس لليقظة الإسلامية الحديثة

على امتداد أوطان الأمة الإسلامية - من «غانة» - غرباً - إلى «فرغانة» - شرقاً . ومن حوض «نهر الفولجا» - في «الشمال» - إلى جنوبي «خط الاستواء» . بل وفي مواطن الأقليات الإسلامية خارج عالم الإسلام . . . إذا نظر الباحث المنصف إلى ظواهر البعث والإحياء والنهضة والتجديد والإصلاح، ومشروعاتها الحضارية النهضة، وحركاتها وتنظيماتها . . . فسيجد أن ظاهرة الصحوة الإسلامية، ومشروعها الحضاري، هي أقوى وأكبر وأخطر وأعسق ظواهر العصر الذي نعيش فيه . . . يستوى في ذلك التقييم، والتسليم بتلك الحقيقة، الباحثون المؤيدون أو المناوئون لهذا المشروع وتلك الحركات! . . .

والحقيقة الثانية: التي لن نجد عليها خلافاً بين الباحثين، ولا بين حركات هذه الصحوة الإسلامية المعاصرة وتياراتها، هي الأبهة والأمانة والريادة التي يمثلها الإمام الشهيد الشيخ حسن البنا [١٣٢٤ - ١٣٦٨ هـ / ١٩٠٦ - ١٩٤٩ م] بالنسبة لهذه الظاهرة الكبرى - التي تمثل أمل النهضة لدى المسلمين . . . ومصدر القلق المزعج والخيف لأعداء الإسلام والمسلمين! . . .

أما الحقيقة الثالثة: في هذا المقام - فهي أن أبوة حسن البنا وإمامته وريادته لهذا الإحياء الإسلامي المعاصر، إنما تمثل «الحلقة المعاصرة» في

سلسلة حلقات هذا الإحياء الإسلامي الحديث . إنها مرحلة متميزة في «الكم» و «الكيف» . ولكنها امتداد متطور لمرحلة «النشأة» و «التبلور» ، التي تمثلت في حركة «الجامعة الإسلامية» ، التي ارتاد سيدانها ورفع أعلامها رائد الإحياء الإسلامي في العصر الحديث: فيلسوف الإسلام وموقف الشرق جمال الدين الأفغاني [١٢٥٤ - ١٣١٤هـ / ١٨٣٨ - ١٨٩٧م] . والتي كان الأستاذ الإمام الشيخ محمد عبده [١٢٦٦ - ١٣٢٣هـ / ١٨٤٩ - ١٩٠٥م] المهندس الأول لتجديدها الفكري . كما مثل الشيخ محمد رشيد رضا [١٢٨٢ - ١٣٥٤هـ / ١٨٦٥ - ١٩٣٥م] الامتداد، الذي حمل رسالتها - عبر مجلة [المنار] - إلى العالم الإسلامي على امتداد أربعين عاماً [١٣١٥ - ١٨٩٨م / ١٣٥٤هـ / ١٩٣٥م] . ثم أسلم أمانتها إلى الشيخ حسن البنا .

* الذي واصل إصدار [المنار] لعدة سنوات . .

* والذي أخذ في تفسير القرآن الكريم من حيث انتهى رشيد رضا . .

الذي سبق وواصل تفسيره من حيث انتهى محمد عبده . .

* والذي حافظ - في البرنامج التثقيفي لجماعته - على تدريس كتب: [رسالة التوحيد] و [الإسلام والنصرانية مع العلم والمادية] - للإمام محمد عبده - و [طبائع الاستبداد ومصارع الاستعباد] - لعبد الرحمن الكواكبي [١٢٧٠ - ١٣٢٠هـ / ١٨٥٤ - ١٩٠٢م] . .

وذلك لتأكيد قصة «التواصل» و «الامتداد» . . مع «التطور» الذي

انتمت به الظاهرة الإحيائية والتجديدية - على يديه - إلى «الكيف» الجديد والمعاصر، الذي استجاب ويستجيب لمعبراته الواقعية . والتحديات . .



لقد بدأ المشروع الحضاري الإسلامي، على يد الأفعى، حركة تجديد واجتهاد وإحياء، تستهدف تحرير العقل المسلم من أغلال الجمود والتقييد. لمواجهة ويتجاوز النخلة الموروث عن الحقبة «الملوكية - العثمانية». وليتمكن من مواجهة التحدي الحضاري الغربي، الذي اقتحم حباته الفكرية وواقعها الإسلامي في ركاب الغزوة الاستعمارية الأوروبية الحديثة. وبعبارة الإمام محمد عبده: فلقد أوحى الأفعى عتابه حل عند الأوهام عن فوائده العقلية . . أما مقصده السياسي: فهو إيقاظ دولة إسلامية من ضلالتها وتبليها للقيام على شئونها، حتى تلحق الأمة بالأمم العزيرة، والدولة بالدول القوية فيعود للإسلام شأنه وتلدين الحبيبي مجله، (١١).

ولأن المشروع الحضاري الغربي - الغازي - قاد وضعياً علمانياً لا دينياً . فلقد كان شعار هذه اليقظة الإسلامية الحديثة: «الإصلاح بالإسلام». لتستبر مشروعها عن هذا المشروع الغربي . ولكني تعود الأمة لمواصلة نهضتها الحديثة. انطلاقاً من الأصول الإسلامية الجوهرية والتقية التي صلت نهضتها الأولى . . فتجاوز بذلك مرحلة تراحم

(١١) الأعلام الشكرية للإمام محمد عبده ج٢ ص ٣٤٩، ٣٥٠ دراسة الدكتور

د. محمد عبد الوهاب طبعه - سنة ١٩٧٢م

الحضارى، وتنتج من المسخ والنسخ والتشويه الذى يريده لها الغرب الاستعماري.

ولذلك، حدد الأفغانى ومحمد عبده «المحتوى الفكرى» «الحركة الجامعة الإسلامية» عندما قال الأول:

«إن الدين هو قوام الأمم، وبه فلاحها، وبه سعادتها. وهو السبب المفرد لسعادة الإنسان. فهو يذهب بمعتقديه إلى جواد الكمال النورى والمنعوى، وبصعد بهم إلى ذروة الفضل الظاهرى والباطنى، ويرفع أعلام المدنية لطلابها، بل ينبض على التمسكين من ديم الكمال العقلى والتقى ما يظفرهم بسعادة الدارين.

أرسل فكرك إلى نشأة الأمة، التى خملت بعد نياها، واطلب سبب نهوضها الأول. إنه دين قويم الأصول، محكم القواعد، شامل لأنواع الحكم، باعث على الآفة، داع إلى المحبة، مذك للنفوس، مطهر للقلوب من أدران الخسائس، متور للعقول بإشراق الحق من مظانق قضاياء، كافل لكل ما يحتاج إليه الإنسان من مباتى الاجتماعات البشرية، وحافظ وجودها، ويتأدى بمعتقديه إلى جميع فروع المدنية.

فإن كانت هذه شريعة تلك الأمة، ولها وردت، وغنها صدرت، فما نراه من عارض خللها، وهبوطها عن مكانتها. إنما يكون عن طرح تلك الأصول ونبذها ظهرياً. فعلاجها الناجع إنما يكون برجوعها إلى قواعد دينها، والاختذ بأحكامه على ما كان فى يدايته.

ولا سبيل للناس والقنوط، فإن جراثيم - [أصول] - الدين متأصلة في النفوس. والقلوب مطمئنة إليه، وفي رواياها نور خفى من محبته، فلا يحتاج القسائم بإحياء الأمة إلا إلى نفخة واحدة يسرى نفسها في جميع الأرواح لأقرب وقت. فلماذا قاموا، وجعلوا أصول دينهم أختة نصب أعينهم، فلا يعجزهم أن يبلغوا في سيرهم منتهى الكمال الإنساني.

ومن طلب إصلاح أمة شأنها ما ذكرنا بوسيلة سوى هذه، فقد ركب بها شططا، وجعل النهاية بداية، وانعكست التربية، وانعكس فيها نظام الوجود، فانعكس عليه القصد، ولا يزيد الأمة إلا نحسا، ولا يكسبها إلا نغسا.

ودونك تاريخ الأمة العربية، وما كانت عليه قبل الإسلام من الهمجية. حتى جاءها الدين فوحدها، وقواها، ونور عقلها، وقوم أخلاقها، وسدد أحكامها، فسادت على العالم. (١١)

هكذا أعلن الأفغانى «البيان الإسلامى» لليقظة الإسلامية الحديثة. ثم واصل الإمام محمد عبده السير على هذا الطريق، بإحاج على تركية شعار «الإصلاح بالإسلام». فقال - ناقدًا لتمدنية الغربية.

«إنها مدينة الملك والسلطان، مدينة الذهب والفضة»، مدينة التفتحة والبهرج. مدينة الختل والنفاق، وحاكمها الأعلى هو «الجنية» عند قوم، و«الليبر» عند قوم آخرين، ولا دخل للإنجيل في شيء من ذلك!»

(١١) [الأعمد الكاملة خصال الدين الأفغانى] ص ١٣١، ١٤١، ١٧٣، ١٩٧ - ١٩٩ دراسة وتحقيق: د. محمد عسار. طعة القاهرة سنة ١٩٦٨م.

ومزكياً للإسلام فكرته للببفظة الإسلامية والمشروع النهضوى الإسلامى، لأنه دين الوسطية الجامعة. . فقال:

«لقد ظهر الإسلام، لا روحياً مجرداً، ولا حدائياً حامداً، بل إنسانياً وسطاً بين ذلك، أخذاً من كلا القبلين بنصيبه، فتوافر له من ملامحة الفطرة البشرية. ما لم يتوافر لغيره، ولذلك سمي نفسه دين الفطرة، وعرف له ذلك خصوصه اليوم، وعنده المدرسة الأولى التى يرقى فيها البرابرة على سلم المدنية. .

لقد جاء الإسلام كمالاً للشخص، وألفة فى البيت. ونظاماً للملك، امتازت به الأمم التى دخلت فيه عن سواها من لم يدخل فيه».

ثم تحدث الإمام محمد عبده عن الإسلام كسبيل مفرد للتقدم والنهوض والإصلاح، فقال:

«إن أهل مصر قوم أذكاء. . يغلب عليهم لين الطباع، واشتداد القابلية للتأثر. لكنهم حفظوا القاعدة الطبيعية، وهى: أن البذرة لا تنبت فى أرض إلا إذا كان مزاج البذرة مما يتغذى من عناصر الأرض، ويتنفس بهوائها، والأما نبت البذرة، بدون عيب على طبقة الأرض وحوادثها. ولا على البذرة وصحتها، وإنما العيب على البذرة».

انفس المصيرين أشرمت الانقياد إلى الدين حتى صام طعماً فيه. فكل من طلب إصلاحها من غير طريق الدين فقد يدم بدماء غير صالح للشربة التى أودعه فيها. فلا ينبت، ويضيع تعبها، ويخفق سعيا. وأكبر شدة

على ذلك ما شوهد من أثر التربية التي يسمونها أدبية من عهد محمد علي (١٧٨٤ - ١٢٦٥ هـ - ١٨٤٩ - ١٢٦٧ م) إلى اليوم.. فإن المأخوذ من بها لم يردادوا إلا فساداً - وإنه قبل إن لهم شيئاً من المعلومات - فما لم تكن معارفهم وأدبهم عليه على أصول دينهم فلا أثر لها في عومهم.

إن أسهل الدين لمريم الإصلاح في المسلمين ميسر لا يتدوحد عنها، قول إتيانهم من طريق الأنس والحكمة العذرية عن صبغة الدين، يحوجه إلى إنشاء بناء جديد، ليس عنده من مواد شئ.. ولا يسهل عليه أن يجد من عماله أحد.

وإذا كان الدين كافلاً بتهديب الأخلاق، وإصلاح الأعمال، وحنن النفوس على طلب السعادة من أبوابها، ولأهلها من الشئ فيه ما ليس في غيره. وهو حاضر لديهم، والعباء في إرجاعهم إليه خلف من أحداث ما لا إلام لهم به. فلم التعديل عنه إلى غيره؟^(١)



هكذا تم التأسيس.. وحدث الاحتياز.. وأعلن الانحياز إلى حيز "الإصلاح بالإسلام"، كمحتوى فكري لحركة الجامعة الإسلامية..

وتم - كذلك - ترتيب الأولويات بين مبادئ الإصلاح، إصلاح الأحوال قبل الفروع.. والتدريج بالتربية.. وإصلاح مظاهر الفكر، وتنمية الاعتقاد من شأنه من الحقائق والبدع، والترتيب على الترتيبات التي

(١) (لا تعديل الكرامة للإمام محمد عبده) ج ٢ ص ١٩، ٢٢١.

تصوغ العقل المسلم والوجدان الإسلامي... وتقدّم الأمة على الدولة،
وأصول التربية على فروع السياسة.

وبعبارة الشيخ محمد الشير الإبراهيمي [٦-١٣ - ١٣٨٥ هـ - ١٨٨٩ -

١٩٦٥ م]:

«فإن السياسة لباب وقصور، وإن سياسة التربية هي الأصل لتربية
السياسة - التي هي الفروع - والأصول مقدمة على الفروع... وللباب
السياسة، بمعناها العام، وعند جميع العقلاء... هو عبارة واحدة:

[إيجاد الأمة، ولا توجد الأمة إلا بتثبيت مقوماتها من: جنس، ولغة،
ودين، وتقاليد صحيحة، وعادات صالحة، وفضائل حنيفة أصيلة.
فوجود تلك المقومات شرط لوجودها، وإذا انعدم الشرط انعدم المشروط،
ثم يقبض على الأمة من مجموع تلك الحالات إلهام لا يُغالب ولا يُرد بأن
تلك المقومات متى اجتمعت تلاقحت، وسمي تلاقحت ولدت
«وطنًا»...»^(١)

فالأمال في الإصلاح والنهوض إنما تعلّق على الأمة، قبل الملوك
والأمراء...

وإعلانًا عن هذا المنهاج في الإصلاح... قال الإمام محمد عبده:

«لقد ارتفع صوتي بالدعوة إلى أمرين عظيمين:

(١) [آثار الإمام محمد الشير الإبراهيمي] ج٢ ص ١٩٥ - تقديم د. أحمد طالب
الإبراهيمي - طبعة بيروت سنة ١٩٧٧ م

الأول: تحرير الفكر من قيد التقليد، وفهم الدين على طريقة سلف الأمة قبل ظهور الخلاف، والرجوع في كسب معارفه إلى منابعها الأولى. واعتباره من ضمن موازين العقل البشري النقي وضعها الله لترد من شططه. لتتم حكمة الله في حفظ نظام العالم الإنساني، وأند على هذا الوجه يعد صديقاً للعلم، باعثاً على البحث في أسرار الكون، داعياً إلى احترام الحقائق الثابتة، مقاتلاً بالنعويل عليها في أدب النفس وإصلاح العمل.

كل هذا أعده أمراً واحداً. وقد خالفت فيه رأى الفئتين اللتين يتركب منهما جسم الأمة: طلاب علوم الدين ومن على شاكلتهم، وطلاب فنون العصر ومن هو في ناحيتهم.

أما الأمر الثاني: فهو إصلاح أساليب اللغة العربية في التحرير. (١١)



هكذا تم التأسيس لفكر حركة الجامعة الإسلامية، ونيار اليقظة الإسلامية الحديثة. . . الإصلاح بالإسلام وتقديم الأصول على الفروع - في أولويات الإصلاح - والسلفية التجديدية، التي تعود - في الدين - إلى منابع الجواهر والنقية - لتجدد دينا المسلمين بهذا الدين المتجدد أبداً. . . والذي علما التجديد فيه سنة من سنن الله التي لا تبدل لها ولا تحوّل، . . . وليس مجرد حق من حقوق الفكر والمفكرين! . . .

(١١) الأعمال الكاملة للإمام محمد عبد المجيد ص ٣/٨

وعلى امتداد ما يقرب من أربعين عاماً (١٣١٥ - ١٣٩٨ م / ١٩٥٤ - ١٩٣٥ م) كانت مدرسة [المنار] - التي قادها الشيخ محمد رشيد رضا - هي مرجع هذا التيار التجديدي الإحيائي، الذي وضع الأسس والمعلم للمشروع الحضاري الإسلامي، والذي كَوَّن "العقل" - "الصورة" - "النحية" - كما عُثِلت في تنظيماته - وأبرزها تنظيم [جمعية العروة الوثقى] - التي كوَّنها ورأسها جمال الدين الأفغاني . . . والتي كان محمد عبده نائب الرئيس فيها، وروافع عفرمانجا - ورئيس تحرير جريدتها، التي حصلت اسمها - .



تصاعد التحدي.. وعموم البلوى

في أوائل القرن العشرين حذر الإمام محمد عبده من العواقب الوخيمة لصراع العرب مع «الأتراك»^(١) لأن «هذه الشعوب هم أقوى شعوب الإسلام».. ودول أوربية واحدة لهما يارصاد.. فإذا زحمت فإنهما في الصراع.. وثبت دول أوربية.. فاستولوا على الفرنسيين.. أو على بعضهم.. فتكون العاقبة إضعاف الإسلام وقطع الطريق على حياته»^(٢).

وبعد خمسة عشر عاماً من هذا التحليل - السوءة وقع الحقد - وبدأ عموم النابى يلطم على سائر بلاد الإسلام.

* فالشريف حسين بن على [١٢٧٢ - ١٣٥٠ هـ / ١٨٥٦ - ١٩٣١ م] أمير مكة - قرد على الدولة العثمانية [سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩١٦ م] استجابة لعوامل داخلية، ومدفوعاً في الأساس - بأغراض إنجليزية!.. فتدخل في حذر دولة الإسلام الكبرى الثغرة التي أفضت إلى تفكك العرب بمعاهدة «سيكس - بيكو» السرية - التي عقدتها إنجلترا وفرنسا [سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩١٦ م] لتقسيم ولايات الدولة العثمانية بين أقطاب التحالف الاستعماري الغربي.. ولتوجد «بلقور» [١٣٣٦ هـ / ١٩١٧ م] بإقامة الكيان الصهيوني.. قاعدة استعمارية غربية على أرض فلسطين..

(١) المصدر السابق، ج ١ ص ٢٣٥.

وعقب ذلك. احتل الفرنسيون الشام، وقال قائدهم «جورو» [١٨٦٧هـ - ١٩٤٦م] أمام قبر صلاح الدين الأيوبي [٥٣٢ - ٥٨٩هـ - ١١٣٧ - ١١٩٣م] - بدمشق - : «هأنحن قد عدنا يا صلاح الدين»!! - واحتل الإنجليز فلسطين والعراق. وقال قائدهم «الثنسي» [١٨٦١ - ١٩٣٦م] - عندما دخل القدس - : «اليوم انتهت الحروب الصليبية»!! -

* وفي ٢٢ رجب سنة ١٣٤٢هـ ٣ مارس سنة ١٩٢٤م ألغيت الخلافة الإسلامية. . ونقضى آخر خلفائها السلطان عبد المجيد الثاني [١٢٨٦ - ١٣٦٤هـ - ١٨٦٩ - ١٩٤٤م]، قرأ «الرمز»، وتحطم «الوعاء» الذي حافظ - بشكل أو بآخر - على وحدة الأمة وتكامل دار الإسلام، والذي أبقته عليه الأمة واعتصمت به منذ ظهور الإسلام! .

والذين يعلمون عداء العرب الاستعماري - تاريخياً - لهذا «الرمز» وهذا «الوعاء» . والأفراح التي أقامها الصليبيون والصهاينة لهذا الحدث. يستطيعون تقدير وقعته على الإسلاميين وعلى عموم المسلمين. . ويفهمون معنى الرثاء الذي أعلنه أمير الشعراء أحمد شوقي [١٢٨٥ - ١٣٥١هـ - ١٨٦٨ - ١٩٣٢م]. عندما قال:

صجّت عليك مآذن ومنابر	وبكت عليك ممالك. ومناج
الهند والهة، ومصر حزينة	تبكي عليك تذمّع سحاج
والشام تسال. والعراق، وفارس	أمحاسن الأرض الخلافة ما ح ١٩
يا للرجال، لحرة مروودة	قتلت بغير جريرة وجحاح

تزعوا من الأعناق خير قلالدة
وعلاقة فُصمت عرى أسبابها
نظمت صفوف المسلمين وحظوهم
بكت الصلاة، ونلت فتنة عابت
فتنـسـعـل بـكل أرض داعية
وتـشـهـدن بـكل أرض فتنة
بقي على ذهب المعز وسيفه
وهوى النفوس، وحقدوا للمحتاج^(١)

وما هي إلا أشهر حتى تحققت «نبوءة» أمير الشعراء، فعلت أصوات
دعاة الفتنة في طول البلاد الإسلامية وعرضها.

* ففى رمضان سنة ١٣٤٣هـ أبريل سنة ١٩٢٥م نشر الشيخ على
عبد الرازق [١٣٠٥ - ١٣٨٦هـ ١٨٨٧ - ١٩٦٦م] كتابه [الإسلام
وأصول الحكم]. فكان أول كتاب يكتبه مسلم - بل وشيخ أزهري،
يتولى منصب القضاء الشرعى - يزعم فيه أن الإسلام دين لا دولة. وأن
الخلافة الإسلامية كانت دائماً وأبداً، وعلى امرئ رايحها سلطة قهر، . وأنها
لا علاقة لها بالإسلام!..

ولقد وقع هذا الكتاب على العقل المسلم وقع الصاعقة. . وهاوت
حولـه معركة لعلها أكبر معارك الشرق الفكرية فى القرن العشرين!..

(١) أحمد شوقي [الشوقيات] المجلد الأول، ج١ ص ١٠٥ - ١٠٩، طبعة دار الكتاب
العربي - بيروت - بدون تاريخ.

« وفي ذي القعدة سنة ١٣٤٣ هـ يولية سنة ١٩٢٥ م غرق الإنجليز الشريف حسين بن علي ، وكنىه إلى جزيرة «قبرص» . . فجسدوا بهذا القبر عذرتهم «بالعرب والعروبة» ، بعد أن استعانتوا بها على العدو بالإسلام المسلمين ! . وهكذا صاع من يد المسلمين - إسلاميين كانوا أو قوميين - كل شيء !

« وفي سنة ١٣٤٤ هـ سنة ١٩٢٦ م نشر الدكتور طه حسين [١٣٦١ - ١٣٩٣ هـ ١٨٨٩ - ١٩٧٣ م] كتابه [في الشعر الجاهلي] ، الذي استخدمه فيه منهج «الشك الديكوتي» لتشكيك في «الشعر الجاهلي» . ثم تجاوز نطاق «الشعر الجاهلي» إلى حجت شكك في عقائد قرآنية من مثل قصة الخليل إبراهيم ، ورحلته الحجازية ، وإقامته - مع ابنه إسماعيل - عليهما الصلاة - قواعد البيت الحرام !

فكان هذا الكتاب - بعد كتاب [الإسلام وأصول الحكم] - ثاني عمل فكري - يكتبه شيخ الزمري - يدلي اقتحام «التغريب» للهندسات المسلمين ، واستفزاز «الترعة المادية» المحطارة العربية مشاعر المسلمين .

وهكذا حدث ما هو أخطر من احتلال الأرض ، وهب الشمواسة . حدث الاحتراق للعقل المسلم . وبدأ صوت «التغريب» - على آتية نفر من أبناء الأمة - يشمر بأن الخلاص لن يتحقق إلا عبر نبى المشرق الحقباني الغربي . بخيرة وشره . بخلود ومروءة بما يحب فيه وما يكره . بما يحمد فيه وما يعاب . وذلك مدعوى أننا جزء من طبيعة هذا المشرق الغربي . لأننا جميعاً أبناء حضارة البحر المتوسط . . . وعشاً يوناني . .

بغير القرآن من يونانيته، كما لم يغير الإنجيل يونانية العقل العربي، إذ القرآن - في دعيهم - مجرد مصدق للإنجيل^(١٢١).. والإسلام - كالنصرانية - ليس إلا رسالة روحية، لا سياسة فيها ولا حكم ولا دولة، بل، يا بعدنا بين السياسة والإسلام، وما كان محمد إلا صاحب سلطان روحي على القلوب، كخالفين من الرمن، لم يقيم دولة، ولم يراس حكومة، ولم يبلور جماعة سياسية.. فرسانه، تمسقاتها، تدع ما لقيصر نفيس، وتقف - فقط - عند ما لله^(١٢٢).. وللمؤمنين أن يؤمنوا ما شاء، أهم الإيمان منصوص القرآن، لكن الباحثين لابد لهم من الشك فيه! -^(١٢٣) - وليست العربية هي لغة النهضة والتقدم، لابد لغة القرآن والأخلاقيات العربية، فلا تصبح لعصر المستقر طيبة البرمات! -^(١٢٤) - ومعيار النصح الفكري هي الإحصاء بالغرب، والتقليد له، والكفران بالشرق^(١٢٥).. ولهذا، فلماذا لنا أن نسير مسيرة أوربا في الحكم والإدارة والتشريع^(١٢٦)..

نعم.. حدث هذا الزلزال.. وهذا الاختراق لتأريخ المعناني والمفردات..

(١٢١) طه حيدر استغنى النجاشي، ص ٥٠، جزء التاريخ سنة ١٩٣٨م.

(١٢٢) علي عبد الله، من أن الإسلام أصول حكما ص ٥٨، ٨، مجلة الدعوة سنة ١٩٢٥م.

(١٢٣) طه حيدر، في الشعر العربي ص ٨، ١١، مجلة الدعوة سنة ١٩٢٦م.

(١٢٤) سلامة موسى، الملائحة العربية (لغة العرب) طبعة ثانية، ١٩٢٥، (أبيد).

والعدل ص ٢٠، طبعة قصص سنة ١٩٢٦م.

(١٢٥) استغنى النجاشي، في شعر أجداد ص ٣٦، ٣٧.

وإذا كانت الزلازل السياسية والاستعمارية لها نظائر في تاريخ الإسلام والمسلمين . . فإن هذا الاختراق الفكري غير مسبوق في تاريخ حضارة الإسلام! . . الأمر الذي اهتمر له ضمير الأمة كما لم يهتمر في متعطف من متعطفات التحديات التاريخية التي واجهتها . . فكانت الاستجابة الإيجابية أمام هذا التحدي غير المسبوق، تعبيراً عن نفاسة المعدن . . وتحفيظاً للنسنة الإلهية : ﴿ إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون ﴾ [الحجر : ٩] . . سنة حفظ الإسلام بالمسلمين . . وتحديد دنيا المسلمين بتحديد دين الإسلام! . .

[٤]

الجامعة الإسلامية في طور جديد

نعم.. حدثت هذه الأحداث الجسام، التي هزّت كيان الأمة، وزلزلت وجدان المسلمين، فاستنفرتهم للمقاومة.. فلقد كان الإسلام، على مر تاريخ الأمة، هو حصنها المنيح عندما تنهدد المملكات والتحديات وجودها وهويتها.. وكانت صيحة «والإسلاماء!» هي كلمة السر التي تتنادى بها الأمة، وتتداعى إليها عقولها وقلوبها.. خاصتها وجماهيرها. كان هذا هو قانون «التحدى» و«التصدي» على مر تاريخ الإسلام والمسلمين.. ولقد عباد ليعمل عندما عمت البلوى أثناء الحرب الاستعمارية العالمية الأولى [١٣٣٢-١٣٣٦هـ - ١٩١٤-١٩١٨م].. وفي أعقابها..

« ففى سنة ١٣٤٦هـ سنة ١٩٢٧م -بعد فشل المؤتمرات الحكومية وشبه الحكومية التي عقدت لإنقاذ الخلافة -اجتمع صفوة علماء الإسلام ومفكرية- بالقاهرة -وأسسوا جمعية «الشبان المسلمين».

« وإذا كان أمير الشعراء أحمد شوقي قد تحدث في رثائه للخلافة عن بكاء ممالك الإسلام ونواحى دياره على إسقاطها:

وبكت عليك ممالك ونواح

فلقد كان حسن البنا -مع ثلاثة من رفاقه- سيكون بكاء حقيقيا، على خلافة الإسلامية.. وعلى الحال الذي وصلت إليه الأمة.. مع معاناة

التفكير - ليل بهار - فيما يجب عمله لإيقاظ الأمة من هذا السحور الخضر الذي سقطت فيه ..

وعن هذه الخطة المستقبلية التي عاشها القلي «ابن العشرين» عندما التحق من كلية دار العلوم حدثنا فقال:

«... وليس يعلم إلا الله كم من أقبالي كنا نخفيها مستعصرين حال الأمة، وما وصلت إليه في مختلف مظاهر حياتها، وتحلل علم والأدواء، وتفكر في العلاج وحسب الداء، ونفقد ما التأم لنا وصدا إليه إلى حد البكاء... وكم كنا نعجب إذ نرى أنفسنا في عترة هذه المشعة الضالقة العقيمة، وإخيلون هاجعون بشكوك بين التقاضي والردود على أندية الفساد والاضلال...»

ثم يسمي الإشارة إلى «الفساد التاريخي» الذي اتخذته جهم روافد الثلاثة - في «الخطة التاريخية» فتقول:

«لقد ألهمت هذه الحوادث بحسبي، وأماحت كوامن الشجن في قلبي، ولغنت نظيري إلى وجوب اجتهاد والعمل، وسلوك طريق التكوين بعد التنبيه، والتأسيس بعد التلميز...» (١١)

«هكذا كانت سنة ١٣٤٧هـ سنة ١٩٢٨م في منهج الخطة التاريخية التي كانت النظر، المعنى، لأجل السبع حسن البناء هي

(١١) «مجلة» - نقل إمام الشهيد حسن البنا - سنة المشرق الجديد - ص ١٠٥ - ١٠٦ - طبعه المشرق - دار البنا - بيروت - طبع ١٩٦٠

سياق تطور المشروع الإسلامي للنهضة الحضارية، وتحديد ديبا المسلمين بتجديد دين الإسلام. «اللمحة التاريخية» التي تركز فيها هذا المرجع منهم والمشارك أن تصاعد التحديات.. وثغرات الاختراق.. وعمود البؤس، إنما تتطلب الانتقال بالنضية من إطار الضلوة والنخبة التي كانت عليه منذ العروة الوثقى وحتى السبلات المسلمين - إلى الدائرة التي تشترك فيها «الأمة» مع «النخبة»، وإلى النوى الذي سبهم فيه «الجمهور» مع «النخبة» في مواجهة التحديات.

فالعصر الاستعماري والفكري لم يعد «على الأوتار» - كما كان الحال في عصر الانعالي وإنما أصبح في داخل المعركة الإسلامية - والتخلف الموروث لم يعد بائناً الذي كان عليه في عصر الانعالي ومحمد عبده، وإنما أصبح الشغل لحظي التعريف.. فتغيرات «إد» موازين الشخصيات، الأمر الذي فرض إعادة الترتيب للأولويات.

لقد كان نصف القرن الذي مضى من عمر الجامعة الإسلامية، تأسيساً للمشروع النهضة الإسلامية، وتكوناً «للعلف» القائد لهذا المشروع، وتأميم تصاعد التحديات، والاختراق من الداخل.. كان لابد من بناء «جسم» لهذا «العلف»، فكان الإجازة التاريخية حينها، في سياق لإحياء الإسلام، الانتقال «بأسس المشروع الحضاري» و«مناهج التحدي» لثلاث الآلاف وبنيتها إلى «معالم الهند» فراحوا وأكثر تفصيلاً، والتركيز إلى التبريل على المواقع التي استجدت، والمتغيرات التي حدثت في موازين

التحديات، حتى يقترب هذا المشروع و«معالمه» من «البرنامج» المقدم إلى «الجماهير».

وأيضاً، الانتقال «بالتنظيم» الحامل للرسالة من إطار «الصفوة» -صموة- أولى الأمر -كما كان الحال في [جمعية العروة الوثقى] إلى إطار الجماهير، كما تجسد في [جماعة الإخوان المسلمين].

تلك هي «اللحظة التاريخية» لحسن البنا.. وذلك هو «التطور النوعي»، و«الإضافة الكيفية» لإيجازه، في السياق التاريخي حركة الإحياء الإسلامي الحديث. وتلك هي «بصمته» المتميزة في ظاهرة الصحوة الإسلامية المعاصرة..

[٥]

من معالم التجديد في مشروعة الحضارى

وإذا كان المقام لا يتسع لحديث مفصل عن معالم المشروع التجديدى
لتنهضة الحضارية الإسلامية، كما صاغه الإمام الشهيد الشيخ حسن البنا
لحركة الصحوة الإسلامية المعاصرة، ممثلة في [جماعة الإخوان
المسلمين].. فإننا نقف عند إشارات، إلى عناوين أمهات المسائل في هذا
المشروع.. وعلى سبيل المثال:

١- التمييز عن المؤسسات الدينية التقليدية:

فلم يكن الإسلام عند [الإخوان المسلمين] - كحركة إحياء إسلامي -
كما هو عند «المؤسسات الدينية التقليدية» تلك التي كانت لا تزال - في
جملتها - واقفة عند «التون» و«الحواشي» و«التعليقات» و«الاعتراضات»
التي أفرزها عصر التراجع الحضارى - المملوكى، العثمانى - واثى أقامت
شبه قطيعة معرفية مع عصر الازدهار والإبداع في تاريخنا الحضارى..
واتخذت موقفا غير ودى من إبداعات العصر الحديث في التجديد
والإحياء..

لم يكن الإسلام، عند [الإخوان المسلمين]، هو ذلك الذى وقفت
عنده المؤسسات التقليدية فى التعليم الدينى.. وإنما تقدم «الإخوان»

خطوات، فتجاهلوا فهم هذه المؤسسات للإسلام، ومن هم كانوا حتى فصيلاً من فصائل نازي التجديد.

« ولم يكن الإسلام - عند حسن البنا - والإخوان المسلمين - وقوفاً عند العقل وحده - فهو دين - مطلق - بينما العقل سبي الأدراك، ككل ملكات الإنسان.

ولا وقوف عند النفس - وحده - قبله سبحانه وإلهي - مع العقل هدايات أخرى وهيها وسخرها للإنسان

ولا وقوف عند التجارب والخواص وحده، - ولا كان الناس أحياء لا قلوب لهم^١، - يعتمدون ظاهراً من الحياة الدنيا، لا يحذرون حسرة.

ولا وقوف عند القلب والوجدان وحده، - ولا كانت المعرفة - أو ليس - لا عقل لديهم يسطط خطوات القلوب.

وإنما كان الإسلام - الأحيائي - عند حسن البنا - هو ذلك شمس الشاسع، الذي يرجع - في مصادر المعرفة - إلى كتابي الوحى والكون - كتاب الله المستطير، - وكتابه المنظور، - ولذلك عسى حسن البنا أن جماعته هي الدعوة من الدعوات التجديدية لحياة الأمم والشعوب^٢

.. وأنها - لذلك - جامعة لأصول التجديد، - ولعامة، - واستنصحية ملكات الإنسان، - ومليئة لشرايح الأمة ومكوناتها - وأيضاً صراخية لمستوى الجماهير، - فهي:

(١) المصدر السابق، رسالة دعوتنا في مصر جديد - ص ١٢٢

«دعوة ملقية.. وطريقة سنية.. وحقيقة صوفية.. وحيلة سياسية.. وحداثة رياضية.. ورابطة علمية ثقافية.. وشركة اقتصادية.. وفكرة اجتماعية»^(١١).



٢- الجمع بين «النظر العقلي» و«النظر الشرعي»:

وفي مراجعة الاستقطاب الحادة بين الغلاة:

«الغلاة الذين تحدقوا أمد طواهر الصوم».

«الغلاة الذين اليوا براهين العفول، ونظروهم من «السبية» إلى «الإطلاف».. وقت الأستاذ الط-التجديد الإسلامي- عهد وسطية الإسلام.. ففزع باستحالة أخلاق «الفساد» والتناقض بين «النظر العقلي» و«النظر الشرعي» في الأمور «القطعية».. وراى أن بعض المجللات المعرفية محض بواحد من سل النظر دون الآخر.. كالإنهيات.. مثلاً:

«أفادت الله، تبارك وتعالى، أكبر من أن تحيط بها العقول البشرية، أو ندركها الأفكار الإنسانية، لأنها مهبطا بلغت من العلوم والإدراك محدودة القوة، فمحسورة القدرة.. فالعقل البشري ضاصر عن إدراك حقائق الأشياء»^(١٢).. في مثل هذه المبادئ، ولذلك فإن «الإسلام قد ارتد العفول إلى التزام حدهاء وعرفها قوة علمها، وشبهه إلى الامتداد من

(١١) انظر كتاب «مكة الحرم المحمدية» ص ١٥٢، ١٥٣.

(١٢) انظر كتاب «سنة أئمتنا» ص ٣٩٤.

معارفها، فقال تعالى: ﴿وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً﴾ [الإسراء: ٨٥]
وقال تعالى: ﴿وقل رب زدني علماً﴾ [طه: ١٤٤].

وإذا كانت «طبيعة البحث» هي التي تحدد أداة النظر فيه، وهل الأولى أن تكون «العقل» أو «الشرع»، فإن اختلافهما إنما يكون في «الظاهر» وفيما هو «ظني»، لم يبلغ فيه أحدهما مرتبة «اليقين»... فقد يتناول كل من النظر الشرعي والنظر العقلي ما لا يدخل في دائرة الآخر، ولكنهما لن يختلفا في القطعي، فلن تصطدم حقيقة علمية بقاعدة شرعية ثابتة، ويؤول الظني منهما ليتفق مع القطعي، فإن كانا ظنيين فالنظر الشرعي أولى بالاتباع حتى يثبت بالعقل أو ينهار...^(١).

وإذا كان الإسلام قد رفض «غرور العقل» و«انفراد» بالنظر في كل الميادين، ودعا إلى التوازن بين نظره وبين النظر الشرعي... فإنه «لم يحجر على الأفكار ولم يحبس العقول»^(٢)... بل جاء يحسّر العقل، ويبحث على النظر في الكون، ويرفع قدر العلم والعلماء، ويرحب بالصالح النافع من كل شيء... «والحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها»^(٣) - رواه الترمذي وابن ماجه - ...

وهذا الموقف الإسلامي الوسط، إزاء «العقل والعقلانية» تابع من التمييز بين مجالات البحث وطائعات الأشياء موضوع النظر... فمن هذه

(١) المصدر السابق. رسالة التعاليم. ص ٢٧١.

(٢) المصدر السابق. رسالة العقائد. ص ٢٩٤.

(٣) المصدر السابق. رسالة التعاليم. ص ٢٧٠.

المجالات ما تكون السيادة الأولى فيه للنظر العقلى، ومنها ما تكون السيادة الأولى فيه للنظر الشرعى - وهناك سيادين تكون السيادة فيها للحواس والتجربة. . . وأخرى تكون السيادة الأولى فيها للقلب والوجدان . وهذا الموقف الإسلامى المتميز، هو الذى يرفض الخرافة، المنكرة للعقل . . . كما يرفض المادية، المنكرة لعالم الغيب، ولما يعلو على الفهم - وإن لم يناقض العقل - . . . فيرفض - هذا الموقف الإسلامى "الإيمان الأسطورى"، كما يرفض "العقلانية اليونانية - الأوربية"، التى أنكرت الوحى، ووقفت عند النظر العقلى المجرد وحده، وعالم الشهادة دون سواه. . . وإذا كان تاريخ "العقل البشرى" يشهد على تذبذبه بين:

١- طور الخرافة والباطلة والتسليم المطلق للغيب. . .

٢- وطور الجمود والمادية والشك لهذا الغيب المجهول. . .

وكلا هذين اللونين من ألوان التفكير خطأ صريح، وغلو فاحش، وجهالة من الإنسان بما يحيط بالإنسان، فلقد جاء الإسلام الخفيف بفصل القضية فصلاً حقاً. . . فجمع بين الإيمان بالغيب والانتفاع بالعقل. . . إن المجتمع الإنسانى لن يصلحه إلا اعتقاد روحى يبعث فى النفوس مراقبة الله. . . فى الوقت الذى يجب على الناس فيه أن يظنوا لعقولهم العنان لتعلم وتعرف وتخترع وتكتشف وتسخر هذه المادة الصماء، وتتنع بما فى الوجود من حيرات وميزات. . . فالى هذا اللون من التفكير، الذى يجمع بين العقلين: الغيبية والعلمية، ندعو الناس^(١).

(١) المصدر السابق. رسالة دعوتنا فى طور جديد، ص: ١١٠ - ١١٦.

هكذا، قال الأستاذ البنا، فاصلا ومفصلا القول في هذا المنهج الإسلامي الوسطي، الرافض لكل ألوان الغلو في هذا الميدان .

٢- مرونة الشريعة.. والانتزاع على الحكمة الإنسانية

وحتى يكون الباب مفتوحا - حقا - أمام التجديد، جاء الإسلام.. في المعاملات.. والاجتماعيات.. والسياسات.. والكليات.. فوفقت شريعته.. التي هي وضع الحق ذات - عند فلسفة التشريع.

ولم تات تفاصيل الشريعات - وركزت على القواعد والنظريات - والكليات، ثاركة الباب مفتوحا أمام الاجتهاد المحكوم بهذه الكليات والقواعد والفلسفات والنظريات.. ومفتوح - كذلك - أمام التجديد الذي يضع هذه الاجتهادات في الممارسة والتطبيق.. فكان هذا المنهج الإسلامي الذي يواكب كل المستجدات بالحلول الجديدة، والذي تنقى فيه هذه الحلول الجديدة بسلامة دائما وأبدا، لأنها مبرور وأوراق للجدور والأصول والكليات الثابت التي لا تغيير فيها ولا تبديل.

وعن هذا الموقف الإسلامي من الكليات الثابت.. واخرات المتجددة، كتب الأستاذ البنا قائلا: «يعتقد الإخوة المسلمون أن الإسلام.. كدين عام.. ينظم كل شؤون الحياة.. في كل الشعوب والأمة، لكل الأعصار والازمان.. جاء أكمل وأسمى من أن يعرض لجزئيات هذه الحياة..

وخصوصاً في الأمور الدينية البحتة، فهو إنما يضع القواعد الكلية في كل شأن من هذه الشئون، ويرشد الناس إلى الطريق العملية لتطبيق عليها والسير في حدودها^(١). لقد جاء الإسلام للناس فكرة سائدة تحدد الأهداف العليا، وتضع القواعد الأساسية، وتتناول مسائل الكلية، ولا تتورط في الجزئيات، وتدع بعد ذلك للشعائر الاجتماعية والتصورات الخيوية أن تفعل فعلها وتوسع لها جميعاً ولا تصطدم بشيء منها. ولقد فُرق الفقهاء في النظرة التشريعية بين ما هو من قواعد أحكام العبادات، وشئون الحياة الاجتماعية، فافسح للنظر والأجتهاد في الثانية ما ليس في الأولى، حتى لا يكون على الناس حرج ولا مشقة «يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر» (البقرة: ١٨٥) ولقد حدث للناس قضية بقدرة ما أحدثوا من الفجور، فليست في الدنيا شريعة تقبل المروءة والسلامة والسعة كشرعية الإسلام^(٢) ولذلك كان الإسلام هو شريعة كل زمان ومكان^(٣).

وهذا الحديد الذي تفتح له الشريعة صدرها وتفتح أمامه الطريق كما يكون إبداعاً ذاتياً للأمة الإسلامية والعقل المسلم، يكون - بقدر - حكمة - أي صواباً عقلياً - يندفعها العقل المسلم إلى وحدها، ويصدف النظر عن المواطن الحضرية التي أبدعتها.

(١) فقه الشريعة، رسالة دكتورى حسن، ص ١٥٥.

(٢) فقه الشريعة، رسالة دكتورى في كلية الشريعة الإسلامية، ص ٢٩٥.

(٣) فقه الشريعة، رسالة دكتورى في دار الحديث، ص ١٢٠.

وعن هذه الحقيقة من حقائق الانفتاح الإسلامي على الآخرين، والتفاعل مع إبداعاتهم، يقول الأستاذ البنا:

«إن طبيعة الإسلام، التي تسير العصور والأمم، وتتسع لكل الأغراض والمطالب، لا تأتي أبدا الاستفادة من كل نظام صالح لا يتعارض مع قواعده الكلية وأصوله العامة^(١). إنه يدعو إلى أن نأخذ من كل شيء أحسنه، وينادي بأن الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدها فهو أحق الناس بها، ولا يمنع أن تنسب الأمة الخير من أي مكان، فليس هناك ما يمنع من أن ننقل كل ما هو نافع ومفيد عن غيرنا، ونطبقه وفق قواعد ديننا ونظام حياتنا وحاجات شعبنا^(٢)».

٤- إسلامية النظام النيابي الدستوري،

ولقد طبق الأستاذ البنا هذا المنهاج -منهاج انفتاح الإسلام- وخاصة في الشؤون الدستورية- على مختلف الثقافات والحضارات -طبق هذا المنهاج على الموقف الإسلامي من النظام النيابي والدستوري الذي تبلور في تجارب الديمقراطيات الغربية.. فقال:

«إنه ليس في قواعد هذا النظام النيابي -الذي لقنناه عن أوروبا- ما يتنافى مع القواعد التي وضعها الإسلام لنظام الحكم، وهو بهذا الاعتبار ليس بعيدا عن النظام الإسلامي ولا غريبا عنه^(٣).. وإن الباحث حين

(١) المصدر السابق، رسالة المؤتمر الخامس، ص ١٥٥.

(٢) المصدر السابق، رسالة دعوتنا في طور جديد، ص ١٢١، ١٢٢.

(٣) المصدر السابق، رسالة نحو النور، ص ٦٩.

ينظر إلى مبادئ الحكم الدستورى -[التي قام عليها الدستور المصرى الموضوع سنة ١٣٤١هـ سنة ١٩٢٣م]- التي تملخص في:

﴿ المحافظة على الحرية الشخصية بكل أنواعها.

﴿ وعلى الشورى واستمداد السلطة من الأمة.

﴿ وعلى مسئولية الحكام أمام الشعب، ومحاسبتهم على ما يعملون من أعمال.

﴿ وبيان حدود كل سلطة من السلطات.

هذه الأصول كلها يتجلى للباحث أنها تنطبق كل الانطباق على تعاليم الإسلام ونظمه وقواعده فى شكل الحكم، ولهذا يعتقد الإخوان المسلمون أن نظام الحكم الدستورى هو أقرب نظم الحكم القائمة فى العالم كله إلى الإسلام، وهم لا يعدلون به نظاما آخر... فنحن نسلم بالمبادئ الأساسية للحكم الدستورى باعتبارها متفقة، بل مستمدة من نظام الإسلام...»^(١).

فالمبادئ والفلسفات والمقاصد التي جاء بها الإسلام فى سياسة الأمة والدولة يمكن أن نحققها «النظم المدنية» و«التجارب الإنسانية» التي هي إبداع إنسانى -إسلامى أو غير إسلامى- والمعيار، فى القبول والرفض، هو مدى تحقيق هذه «النظم» لمقاصد الإسلام فى إشراك الأمة فى سنطة صنع القرارات... وفى تحقيق العدل بين الناس...

(١) المصدر السابق، رسالة المؤتمر الخامس ص ١٧٢، ١٧٣.

5- رفض التغريب.. ونقد الحضارة المادية الغربية:

وفي مواجهة «التغريب»... الذي اخترق عقل الأمة، ورغدا لها أعضاء من بين أبنائها... يفت مشروع الأستاذ البنا ليقول:

«إن الحضارة الغربية، بمبادئها المادية، قد انتصرت في هذا الصراع الاجتماعي على حضارة الإسلام، بمبادئها النبوية الجامعة للروح والمادة معا في أرض الإسلام نفسه، وفي حرب ضروس عيالاتها قوم مسلمين وأرواحهم وعقائدهم وعقولهم، كما انتصرت في الميدان السياسي والعسكري».

وكما كان لذلك العدوان العسكري أثره في تسيه مشاعر القومية، كان لهذا الطغيان الاحتشاعي أثره كذلك في انتعاش الفكرة الإسلامية^(١)، وإلى مدينة الغرب، التي رجت بحمايتها العلمي حينما من الدهر، وأحتضمت العالم كله نتائج هذه العنم لدولة وأمة، تفلس الآن وتضجر... لهذه أصولها السياسية تقوم عليها الديكتاتوريات، وأصولها الاقتصادية تمسحها الأزمات، وأصولها الاجتماعية تضي عليها المادي السادة والفتوات المتدعة في كل مكان، وقد حار الناس في علاج شأنها، وصلوا لئلا

ونحن نرى أن الفكر تكبرا استقلالاً، يعتمد على أساس الإسلام الخلق، لا على أساس الفكرة التقليدية التي جعلتنا نتقيد بنظريات العرب والمجاهدة في كل شيء، نريد أن نتميز بثقافتنا ومؤسساتنا كحاشا كتابة

(١) اقتصاد البشر - مجلة الفكر - ج ١٥، ص ١٥١.

عظيمة محببة، تجر وراءها أقدم وأفضل ما عرف التاريخ من دلائل وعظام الفخار والمجد... (١١).



ولقد كان رفض «التغريب» - في مشروع الأستاذ البنا - رفضاً التلقيد... والتبعية... ولم يكن رفضاً «للتفاعل» - الصحي - بين الحضارات... ولا دعوة «للعزلة»... والانغلاق... والاكتمال الذاتي... فهو الذي يقول عن حضارتنا الإسلامية وأمتنا الإسلامية:

«لقد اتصلت بغيرها من الأمم، وتلفت كثيراً من الحضارات، ولكنها تغلبت بقوة إيمانها ومتانة نظامها عليها جميعاً، فعربتها أو كادتها، واستطاعت أن تصبغها، وأن تحللها على لغتها ودينها بما فيها من روعة وحيوية وحياة، ولم يمنعها أن تأخذ النافع من هذه حضارات جميعها، بل غير أن يؤثر ذلك في وحدتها الاجتماعية أو السياسية» (١٢).

وهكذا كان الموقف التجديدي - إزاء الحضارات الأخرى - ومطابق يرفض «الانغلاق»... والعزلة» ويرفض «التبعية»... والتلقيد»... ويشهد الموقف «تعددية» الذي يعبر ما بين «المشترك الإنساني العام» وما بين «الخصوصيات العرقية والفكرية والثقافية»... فخير «التفاعل» الذي يفتح على الدنيا من موقع الراشد المستقل الذي لا يفقد هويته ولا يفرط في روجه الحضارية المتميزة عن الآخرين.



(١١) المصدر السابق، رسالة دعوتنا في ظل حديثه، ص ١٢.

(١٢) المصدر السابق، رسالة من الأمن والبر، ص ١٣.

٦- التمييز بين المقدس المعصوم.. وبين التراث الفكرى،

وفى مواجهة «التخلف الموروث».. ونبار «التقليد لهذا التخلف» و«الجمود على موروثه»، دعا الأستاذ البنا إلى «التجديد»، وحدد فى صراحة ووضوح أن دعوته هى واحدة من «الدعوات التجديدية لحياة الأمم والشعوب»^(١).

وطالب، فى النظرة النقدية للتراث والتاريخ، بالتمييز بين «الدين الثابت» وبين «الفكر المتغير» و«الممارسات البشرية».. وهو ما يعنى التطبيق المنهاج التجديد الإسلامى فى العودة إلى منابع الجوهريّة والنقيّة المعصومة «الكتاب وسبح اسم» - أى البلاغ القرآنى والبيان النبوى لهذا البلاغ القرآنى.. فهو «المقدس - الملزم»، بينما الفكر الإسلامى، والتراث الحضارى، وتحارب التاريخ، هى كنوز بحبيها ونحتصنها، ونستلهم منها، لكن دون تقديس ولا تعصب ولا إلزام.. فالتجديد: هو عودة للمنع، مع الدراسة للمواقع المعيش، والبحث عن إجابات لعلامات استفهام هذا الواقع المعيش والمتجدد فى هذه المنابع، مستفيدين الاستفادة الواعية والمرنة من هذا التراث الفكرى والحضارى والتاريخى.. وعن هذا المنهاج التجديدى يقول الأستاذ البنا: «إن أساس التعاليم الإسلامية ومعينها هو كتاب الله، تبارك وتعالى، وسنة رسوله، ﷺ.. وإن كثيرا من الآراء والعلوم التى اتصلت بالإسلام وتلونت ببلوته تحمل لونا العصور التى أوجدتها والشعوب التى عاصرتها، ولهذا يجب أن تُستقى النظم الإسلامية، التى تحمل عليها الأمة من هذا المعين الصافى، عبر السهولة

(١) المصدر السابق، رسالة دعوتنا فى طور جديد، ص ١٢٢.

الأولى، وأن نعمهم الإسلام كما كان يفهمه الصحابة والتابعون من السلف الصالح، رضوان الله عليهم، وأن نقف عند هذه الحدود الربانية النبوية حتى لا نقيد أنفسنا بغير ما يقيدنا به الله، ولا نلزم عصرنا لكون عصر لا يتفق معه، والإسلام دين البشرية جمعاء. (٢١)

في هذا التجديد - والتجديد بتحرير العصور من أسر العصور السابقة - وتحرير العقل المعاصر من قيود العصور الماضية - بل وتحرير النصوص المؤسسة للدين - القرآن والسنة - من حجاب النصوص البيئية والاجتهادات التي أثمرتها ملاسبات خاصة، فتعود لقاعدية الأولى لهذه النصوص المعصومة والمقدسة... وبذلك التحرر يجد الواقع المعاصر والمعتب الإجابات عن علامات استفهام لدى العقل الذي يعيش هذا الواقع ويفقهه، في ضوء كليات الكتاب والسنة وانطلاق منها، فتأتي الإجابات معاصرة حقاً... وستتبع أيضاً.

ونحن عندما نتأمل هذا المنهاج في التجديد الإسلامى. عند الأستاذ البنا، ونتأمل العبارات التي أوردناها له هنا، نتذكر - على الفور - صياغة الأستاذ الإمام الشيع محمد عبده لذات المنهاج، عندما قال: إنه قد دعا إلى «تحرير الفكر من قيد التقليد، وفهم الدين على طريقة سلف الأمة، قبل ظهور الخلاف، والرجوع في كسب معارفه إلى يتبعها الأولى...» (٢٢).

(١) المصدر السابق رسالة المؤتمر الخامس، ص ١٥٤، ١٥٥.

(٢) [الأعمال الكاملة للإمام محمد عبده] ج ٢، ص ٣١٨.

وبهذا المنهاج تتحول السلفية إلى تحرير وتجديد، لا إلى جمود وتقليد، كما فهمها آخرون!



وهنا - أيضاً - يتبين التجديد الإسلامي عن الحداثة - بمعناها الغربي - فضلاً عن تميزه عن الجمود والتقليد.

فالجمود والتقليد قد حول التراث إلى مرجعية كانت - تحجب منابع الجوهرية والنفسية للإسلام، حتى غدت حججاً بين النقص وبين البلاغ القرآني والبيان النبوي لهذا البلاغ القرآني... وكانت المذاهب والمذاهب لا تحجب مقلديها عن منهج النبوة.

ثم جاءت «الحداثة» - بمعناها الغربي - لتقيم قطيعة معرفية قسوى مع الموروث والتراث، ولتؤزق الدين على وجه الخصوص، فأحدثت فراقاً كاملاً. فلا «التراث» بقيت، ولا هي رجعت إلى «المنابع الأولى».

لكن التجديد الإسلامي - عند الأستاذ البنا - وحده كل الأمة التجديد في حضارتنا - قد كان دعوة للعودة إلى منابع أخيرة، النفسية، المقدسة... والمعصومة... والثابتة... والملزقة للمسلمين - وبعبارة الأستاذ البنا: «المعين الصافي» معين السهولة الأولى - مع الاستفادة من كثير التراث الفكري، بعد عرصة على معايير القرآن وصحيح السنة... ومع فتح الواقع المعيش، حتى تحجب عن علامات استنساخه هؤلاء بالذات الأخيار لا بفناوي الأموات!

٧- النقد لتاريخ الدولة.. ولتأهيج الفكر في التاريخ الإسلامى

وانطلاقاً من هذه التوعية التحديدية -التي هي ثروة على الجمود والتقليد- وقف الإمام البنا هذا الموقف النقدي، وهو يقم تاريخ الدول الإسلامية في تاريخنا الحضارى.. فكان حديثه عن العوامل السبعة التي أدت إلى تحلل كيانها، ومن ثم حدوث الفوضى الذي أخذ يتصاعد فيه النموذج العربى للدولة القومية الحديثة.

فأهم عوامل التحلل في كيان الدولة الإسلامية تاريخياً- هي:

- أ- الخلافات السياسية والعصبية وتنازع الرياسة والجاه.
- ب- والخلافات الدينية والمذهبية.
- ج- والاعتماد على ألوان الشرف والتعظيم.
- د- وانتقال السلطة والرياسة إلى غير العرب، من الفرس تارة والديلم تارة أخرى والمماليك والأتراك وغيرهم ممن لم يتأدقوا ضيم الإسلام الصحيح. ولم تشرف قلوبهم بأنوار القرآن، لتعوية إدراكهم للعالمية.
- هـ- وإهمال العلوم العقلية والمعارف الكونية، وصرف الأوقات وتضييع الجهود في فلسفات نظرية غثيمة وعلوم خيالية سقيمة.
- و- وغرور الحكام بسلطانهم، والانخداع بفنونهم، وإهمال النظم في التطور الاجتماعى للأمم من غيرهم، حتى سببتهم في الاستعداد والاهمة وأعدائهم على قرد.

٧- والانخداع بدساتس المتسلقين من خصومهم والإعجاب بأعمالهم ومظاهر حياتهم، والاندفاع فى تقليدهم فيما يضر ولا ينفع. ^(١)

حتى نستطيع أن نقول إن الأستاذ البنا قد أوجز فى هذه العوالم السبعة، ليس فقط النقد العبقري لنظم الدول الإسلامية فى تاريخ الحضارى، وإنما - أيضاً - النقد لمناهج التفكير لدى كثير من مدارس الفلسفة فى تراثنا الفكرى!.. تلك التى شغلت العقل باحدن فيما وراء الطبيعة وغواهم الغيب عن مهمته الأصلية والأولى وهى الإبداع فى عالم الشهادة، لتسخير سائر هذا العالم فى التقدم والنهوض..

وبهذا النقد العبقري قدم الأستاذ البنا للصحة الإسلامية ميزاناً ثميناً به نظم الحكم الإسلامية فى تاريخ الإسلام.



٨- الاستقلال الحضارى الشامل.. وسيادة الأمة:

وفى مواجهة الذين اكتفوا من مقاصد «الاستقلال» بالاستقلال «السياسى» - الذى يقف عند «القلم» و«النشيد» - دعا الأستاذ البنا إلى الاستقلال الشامل الذى يحقق «سيادة الأمة»:

«لأن الإسلام لا يرضى من أبنائه بأقل من الحرية والاستقلال، فضلاً عن السيادة وإعلان الجهاد، ولو كلفهم ذلك الدم والمال» ^(٢) والاستقلال

(١) مجموعة رسائل الإمام الشهيد حنّ البنا، رسالة بين الأسى واليأس، ص: ١٣١، ١٣٢.

(٢) المصدر السابق، رسالة المؤتمر الخامس، ص: ١٨٤، ١٨٥.

الاقتصادي للأمة . . وليس لقطر واحد من أقطارها - فالهدف هو تحقيق نظام اقتصادي استقلالي للثروة والمال والدولة والأفراد^(١) . والنقد، ذلك أن الرابطة بيننا وبين أمم العصرية والإسلام تمهد لنا سبيل الاكتفاء الذاتي والاستقلال الاقتصادي، وتنقذنا من التحكم الغربي في التصدير والاستيراد وما إليهما^(٢) . . والاستقلال الحضاري، الذي يعيد لأمة الإسلام وحضارته مكانة الإمامة للدنيا وموقع الشهادة على العالمين . . . « فلقد كانت قيادة النبي، في وقت ما، شرقية بحتة، ثم صارت بعد ظهور اليونان والرومان غربية، ثم نقلتها النبوات إلى الشرق مرة ثانية، ثم غفا الشرق غفوة الكبرياء، ونهض الغرب نهضته الحديثة، فبرزت العرب القيادة العالمية ».

وهذا هو ذا الغرب يظلم ويجور ويظفي ويحار ويمخط، فلم يبق إلا أن تمت يد « شرقية » قوية، بظلمها لواء الله، وتخلق على رأسها راية القرآن، ويمدها جند الإيمان القوي المثلين، فإذا الدنيا مسلمة هائنة، وإذا بالعوائم كلها هائفة، ﴿ الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا ﴾ [الأعراف: ٤٣] ^(٣).

إنه استقلال الحضارة « المتميزة » - لا « المتخالفة » ولا « التابعة » - ذلك أن الإسلام لا يأبى أن يقتبس النافع، وأن يأخذ الحكمة أئى وجدانها، ولكنه يأبى كل الإباء أن نتشبه في كل شيء بمن ليسوا من دين الله على شيء.

(١) المصدر السابق رسالة الأخوان المسلمون تحت راية القرآن، ص ١.

(٢) المصدر السابق رسالة مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي، ص ٢٣٨، ٢٤٣، ٢٤٤.

(٣) المصدر السابق رسالة نجم التور، ص ٦.

وأن نظرح عقائده وفرائضه وحدوده وأحكامه لتجربى وراء قوم قسنتهم الدنيا واستهوهم الشياطين. (١١)

٩- تكامل دوائر الانتماء: الوطنى.. والقومى.. والإسلامى.. والإنسانى.

وفى مواجهة المصطلح العربى «حبلى الأقاليم» والاعتبارى «لكل من الوطنى» والقومية، «والذى وجد له دعاء وأجران» تحددت بعضها عند «الوطنية الإقليمية» وتحددت بعضها الآخر عند «القومية العصرية» والمتمثل آخرون - كرد فعل - المتناقضات بين الإسلام وبين الوطنى والقومية. فى مواجهة هذا الغلو، رأينا الأمانة البنا بعبء «التجديد» المنهج الإسلامى الذى يترافق بين جميع دوائر الانتماء - الوطنى.. والقومى.. والإسلامى.. والإنسانى - يمسكها جميعاً فى سلم واحد. فيعلن:

١- أن «الإخوان المسلمين يحبون وطنهم» ويحرصون على وحدته بقومية بهذا الاعتبار، ولا يجدون غضاضة على أى إنسان أن يخلص لبلده. وأن يفتى فى حيل لغومه، وأن يمسى لوطته كل محمد وكل عمر وفخار..

إن الإخوان المسلمين يحترمون قلوبهم الخاصة باعتبارها الأساس الأول للتفويض المشهود. ولا يرون بأساً أن يعمل كل إنسان لوطته وأن يقدمه فى العمل على سواء.

هذا من وجهة القومية الخاصة - (أى الوطنى).

(١١) المصدر السابق، حصة الإخوان المسلمين تحت أربعة أركان، ص ٩٨.

ب- ثم هم، بعد ذلك، يؤيدون الوحدة العربية، باعتبارها الحلقة الثانية في النهضة...

لقد نشأ الإسلام أخيف عربياً، ووصل إلى الأمم عن طريق العرب، وجاء كتابه الكريم بلسان عربي مبين، وتوحدت الأمم باسمه على هذا الشأن يوم كان المسلمون مسلمين. وقد جاء في القرآن: «إِذَا دُعِيَ الْعَرَبُ لِلْإِسْلَامِ» وقد تحقق هذا المعنى حين زال سلطان العرب السياسي، وانتقل الأمر من أيديهم إلى أيديهم من الأعاجم والديلم وعن إليهم. فالعرب عصبة الإسلام وحراسه.

وأحب أن أتبه إلى أن الإخوان المسلمين يعتبرون العربية، كما عرفها النبي ﷺ فيما يرويه ابن كثير عن معاذ بن جبل رضي الله عنه: «إِلَّا إِنْ الْعَرَبِيَّةَ السَّلَامَ، إِلَّا إِنْ الْعَرَبِيَّةَ السَّلَامَ».

ومن هنا كانت وحدة العرب أمراً لا بد منه لإعادة مجد الإسلام وإقامة دولته وإعزاز سلطانه -ومن هنا على كل مسلم أن يعمل لإحياء الوحدة وتأييدها وعاصمتها. فالوحدة العربية هي الحلقة الثانية في النهضة.

وهذا هو موقف الإخوان المسلمين من الوحدة العربية.

ج- بقي أن نجد موقفاً من الوحدة الإسلامية.

والحق أن الإسلام، كما هو عقيدة وعادة، هو وطن وحسية، وأنه قد قضى المشرق الشامية بين الناس، فالله تبارك وتعالى يقول: «وَالصَّالِحِينَ إِخْوَةً» [الحجرات: ١٠] والنبي ﷺ يقول: «المسلم أخو المسلم» «المسلمون تكافأ دماؤهم ويسعى بذمتهم أدأمتهم، وهم يد على من سواهم».

ولذلك، فالإخوان المسلمون يعملون للجامعة الإسلامية، باعتبارها السياج الكامل للوطن الإسلامي العام.

د- أما الخلافة الإسلامية، فإن الإخوان المسلمين يعتقدون أنها رمز الوحدة الإسلامية، ومظهر الارتباط بين أمم الإسلام، وأنها شعيرة إسلامية يجب على المسلمين التفكير في أمرها والاهتمام بشأنها.

والخليفة مناط كثير من الأحكام في دين الله، ولهذا قدم الصحابة - رضوان الله عليهم - النظر في شأنها على النظر في تجهيز النبي ﷺ ودفعته، حتى فرغوا من تلك المهمة واطمأنوا إلى إنجازها.

والأحاديث التي وردت في وجوب نصب الإمام وبيان أحكام الإمامة وتفضيل ما يتعلق بها لا تدع مجالاً للشك في أن من واجب المسلمين أن يهتموا بالتفكير في أمر خلافتهم منذ حُورَتْ عن مناهجها، ثم ألغيت. - إلى الآن.

والإخوان المسلمون لهذا يجعلون فكرة الخلافة والعمل لإعادتها في رأس مناهجهم. وهم، مع هذا، يعتقدون أن ذلك يحتاج إلى كثير من التسهيلات التي لا بد منها، وأن الخطوة المباشرة لإعادة الخلافة لا بد أن تسبقها خطوات:

١- لا بد من تعاون تام، ثقافي واجتماعي واقتصادي، بين الشعوب الإسلامية كلها.

٢- يلي ذلك تكوين الأحلاف والمعاهدات وعقد المجامع والمؤتمرات بين هذه البلاد.

٣- يلي ذلك تكوين عصبة الأمم الإسلامية.

٤- حتى إذا استوثق ذلك للمسلمين كان عنه الإجماع على «الإمام» الذى هو واسطة العقد، ومجمع الشمل، ومهوى الأفتنة، وظل الله فى الأرض^(١).

هـ- ولى أن أقول، بعد هذا: إن الإخوان يريدون الخير للعالم كله، فهم ينادون بالوحدة العالمية، لأن هذا هو مرمى الإسلام وهدفه، ومعنى قول الله، تبارك وتعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾ [الأنبياء: ١٠٧].

وأنا فى غنى بعد هذا البيان، عن أن أقول: إنه لا تعارض بين هذه الوحدات بهذا الاعتبار، وبأن كلا منها تشد أزر الأخرى، وتحقق الغاية منها^(٢)، لقد وفق الإسلام بين شعور الوطنية الخاصة وشعور الوطنية العامة^(٣).

فإذا أراد أقوام أن يتخذوا من المناداة بالقومية الخاصة -[أى الوطنية]- سلاحاً يميمت الشعور بما عداها، فالإخوان المسلمون ليسوا معهم، ولعل هذا هو الفارق بيننا وبين كثير من الناس^(٤).

و- أما مصر، فإنها قطعة من أرض الإسلام، وزعينة أحمد^(٥) وفى

(١) من بقايا رسالة الدكتور عبد الرزاق السهورى عن [فقه الخلافة وتطورها لتصبح عصبة أمم شرقية] والتي نشرها دارى سنة ١٩٢٦م. يبين إلى أن الأستاذ السالم يكن بعيداً عن فكرة السهورى فى خطوات إحياء الخلافة الإسلامية.

(٢) رسالة المؤتمر الخامس ص ٤٥ - ٥٠، طبعة دار الاعتصام، القاهرة سنة ١٩٧٧م.

(٣) مجموعة رسائل الإمام الشهيد: رسالة نحو الثورة ص ٦٢، ٦٣.

(٤) رسالة المؤتمر الخامس ص ٥٠ - طبعة دار الاعتصام.

(٥) مجموعة الرسائل: رسالة إلى الشباب ص ٨٨.

المقدمة من دول الإسلام وشعبه^(١) ونحن نرجو أن تقوم في مصر دولة مسلمة، تحتضن الإسلام، وتجمع كلمة العرب، وتعمل خير، وتحمي المسلمين في أكناف الأرض من عدوان كل ذي عدوان، وتشر كلمة الله وتبلغ رسالته... فالمصرية لها في دعوتنا مكانتها وميزانها وحققها في الكفاح والنضال... ونحن نعتقد أننا حين نعمل للعروة نعمل للإسلام ولخير العالم كله...^(٢)

هكذا صاغ الأستاذ البنا في هذه العبارات البالغة النضال، وبهذا الأسلوب العلمي، أهم النظريات السياسية والاجتماعية المعاصرة في تعدد وتنكاسل دوائر الانتماء - الوطنية - القومية - الإسلامية - والإنسانية - مع الإشارة إلى دور مصر - الرائد والقائد - في تحقيق هذه الوحدة المنشودة لأمة الإسلام...

الأمر الذي يستوجب على أهل الغلو - أكابر وعللين بديرون - فهم ما وراء الوطن - الإقليم - أو قوميين - يهتمون الوطنية ويديرون الطيف ما وراء القومية - أو إسلاميين - انفعلياً تناقضاً مزعوماً بين الإسلامية وبين الوطنية والقوميات... الأمر الذي يستوجب على سائر هؤلاء الغلاة أن يمعنوا النظر في هذا الذي كتب الأستاذ البنا في هذا الموضوع...

فكل هذه الدوائر والانتماء هي درجات في سلم الانتماء الواحد، يصعد عليها الإنسان المسلم - عبادة أو حضارة - يوماً تافضات... وعبارة

(١) انظر السيرة - رسالة الإخوان المسلمين لخدمة القرآن - ص ٩٩

(٢) المصدر السابق - رسالة دعوتنا في مصر حديثاً - ص ١١٢ - ١١٤

الأسناد البتة: «فكل منها تلد أزر الأخرى، وتحقق أغاية منها، دونما تعارض بين هذه الوحدات بهذا الاعتبار...».



١٠- رفض التكفير لمن يشهد أن لا إله إلا الله محمد رسول الله،

وفي مواجهة الغلاة الذين لا يرون في المجتمعات الإسلامية، وفي عقائد المسلمين المعاصرين إلا شوائب الكفر والجاهلية... فيحكمون بهما على الأمة... أو على النظم والحكومات والمجتمعات... في مواجهة هؤلاء الغلاة يقدم المشروع التجديدي للأستاذ البنا الموقف الإسلامي الأصلي والمتوازن...

«نحن لا نكفر مسلماً أقر بالشهادتين وعمل بمقتضاها وأدى الفرائض -برأى أو معصية- إلا إن أقر بكلمة الكفر، أو أنكر معلوماً من الدين بالضرورة، أو كذب صريح القرآن، أو فسر على وجه لا تحتمله أساليب اللغة العربية بحال، أو عمل عملاً لا يحتمل تأويلاً غير الكفر»^(١).

ولقد اندمجت مصر بكليتها في الإسلام بكليته، عقيدته ولغته وحضارته، ودافعت عنه وزادت عن حياضه وورثت عنه عادة المعتدلين... ومن هنا بدت مظاهر الإسلام قوية فياضة زاهرة دافقة في كثير من جوانب الحياة المصرية، فأسماءها إسلامية، ولغتها عربية، وهذه المساجد العظيمة يذكر فيها اسم الله ويعلم منها نداء الحق صباح مساء... وهذه مشاعر لا تهتز لشيء اهتزازها للإسلام وما يتصل بالإسلام».

(١) المصدر السابق: رسالة التعاليم، ص ٢٧١.

والمعركة قائمة بيننا وبين الشوائب التي وقفت إلينا من الحضارة الغربية، تلك الحضارة التي عزتنا غزواً قوياً، فأنحسر ظل الإسلام عن الحياة المصرية في كثير من شتونها الهامة، واندفعنا لغير أوضاعنا الحيوية ونصنع معظمها بالصيغة الأوروبية، وحصرنا سلطان الإسلام في حياتنا على القلوب والمحارِب، وفصلنا عنه شئون الحياة العملية، وباعدنا بينه وبينها مباعذة شديدة، وبهذا أصبحنا نحيا حياة ثنائية متذبذبة أو متناقضة. «(١)

فالمعركة معركة تنقية المجتمعات الإسلامية من الدخيل، الذي أقام فيها الثنائية والتذبذب بين روح الإسلام وبين الروح الإلحادية، روح اللذة والشهوة، الذي تميزت به الحضارة الغربية. وليست معركة الإسلام مع مجتمعات ارتدت عن الإسلام ونوره إلى جاهلية جديدة، هي أشد ظلاماً من الجاهلية الأولى. كما زعم ويزعّم الغلاة الذين انحرفوا عن منهاج الإسلام الذي تبناه الأستاذ البنا.

١١- في العدل الاجتماعي، فقه الواقع.. وبرنامجه الإصلاح

وفي مواجهة المظالم الاجتماعية التي تطحن سواد الأمة - من قبل النهب الاستعماري.. ومن قبل الاستغلال الطبقي المحلي - قدم الأستاذ البنا صفحة من أروع صفحات العدالة الاجتماعية مطبقة على واقعنا المعاصر والمعيش..

(١) المصدر السابق. رسالة دعوتنا في طور جديد، ص ١٢٠، ١٢١.

فانطلاقاً من فلسفة الاستخلاف الإلهي للإنسان في الثروات والأموال، البريثة من غلو الرأسمالية المتوحشة.. وغلو الشيوعية المصادمة لظفرة الإنسان.. تحدث الأستاذ البنا عن الواقع الاجتماعي البائس للشعب وسواد الأمة.. وقدم الحلول المدروسة واثناجعة لهذا الداء الاجتماعي الذي يشمل طاقات البناء والانتماء لدى الملايين..

لقد جعل النهب الاستعماري ثروات بلادنا القنان الشعبي ميد درويش [١٣٠٩ - ١٣٤٢ هـ - ١٨٩٢ - ١٩٢٣ م] يغنى فيقول:

﴿ يا مصر خيرك في يد غيرك طلع برة ﴾

وجاء الإمام حسن البنا ليتبى على دور هذا النهب الاستعماري لخيرات البلاد في «انتشار» الجماعة.. وفي دعوتها لإقامة العدل الاجتماعي بين الناس.. فقال:

«إن الدعوة نشأت بالإسماعيلية.. يغذيها وينميها ما نرى كل صباح وعشاء من مظاهر الاحتلال الأجنبي والاستثمار الأوروبي بخير هذا البلد.. فهذه قناة السويس علة الداء وأصل البلاء..

وفي الغرب: المعسكر الإنجليزي بأدواته ومعداته،

وفي الشرق: المكتب العام لإدارة شركة القناة بأثاثه ورياشه ومرتبته،

والمصري غريب بين كل هذه الأجواء في بلده، محروم، وغيره بنعم بخير وطنه، ذليل، والأجنبي يعتز بما يغتصبه من موارد ررقه.

كان هذا الشعور غذاء ومدداً لدعوة الإخوان، فبسطت روافدها في منطقة القناة، ثم تخطتها^(١).. إن المراقق العامة، وكل الشافع الهامة في جميع أنحاء البلاد، ودولاب التجارة والصناعة، والمنشآت الاقتصادية كلها في أيدي الأجانب المراكبين.. تسيطر عليها أكثر من ٣٢ شركة أجنبية^(٢).

والثروة العقارية تنتقل بسرعة البرق من أيدي الوطنيين إلى أيدي هؤلاء الأجانب.. فالبلد ليس فقير^(٣).. ولكن النهب الاقتصادي الأجنبي جعل الأجانب الذين احتلوه تسعد حسالاً من أهله وبنيه^(٤) وهذا الغنى الذي يحققه الأجانب من نهب ثروات مصر المسلسلة، يقابله فقر مدقع يظلم المواطنين المصريين..

«فأكثر من ٦٠٪ من المصريين يعيشون أقل من سبعة خيوان، ولا يحصلون على القوت إلا بشق النفس.. والبلاد مهتدة بمجاعة قاتلة، ومعرضة لكثير من المشكلات الاقتصادية.. وهي من أكثر بلاد العالم المتملن أمراضاً وأوتة وعاهات.. وأكثر من ٩٠٪ من الشعب المصري مهدد بصعف البنية، وفقد الخواص.. ومختلف العلل والأمراض.. وهي -[مصر]- لا زالت جاهزة، لم يصل عدد المعلمين فيها إلى الخمس.. والجرائم تصاعف، حتى إن السجناء لتخرج أكثر مما تخرج المدارس!.. ومصر هذه لم تستطع إلى الآن أن تجهز فرقة واحدة في الجيش كاملة المعدات»..

(١) المصدر السابق رسالة المؤرخ المصري من ١٦٥، ١٦٦.

(٢) المصدر السابق رسالة بين الأمم واليوم، ص ١٥٢.

(٣) المصدر السابق رسالة مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي ص ٢٣٩.

وكذلك حال كل بلد من بلدان العالم الإسلامى...» (١١)

وبعد فقد هذا الواقع الاقتصادى والاجتماعى، الذى تألق فيه الأستاذ البنا كإمام فى فقه الواقع كما هو حاله فى فقه الأحكام... أخذ فى تنزيل الأحكام الإسلامية على هذا الواقع المعاصر والمعيش فدعا إلى:

أ- «نظام اقتصادى استقلالى للثروة والمال والدولة والأفراد، أساسه قول الله تعالى: ﴿وَلَا تَزُولُوا السَّعْيَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا﴾ [النساء: ٥]» (١٢)

ب- «استقلال بقلدنا عن فلك الاستعمار».

ج- «وتخصيص الشركات، وإحلال رؤوس الأموال الوطنية محل رؤوس الأموال الأجنبية كلما أمكن ذلك».

د- «وتخليص المرافق العامة -وهى أهم شئ- للأمة- من يد غير أبنائها، فلا يصح بحال أن تكون هذه المرافق بيد شركات أجنبية، تبلغ رؤوس أموالها وأرباحها الملايين من الجنيهات، ولا يصيب الجمهور الوطنى ولا العامل الوطنى منها إلا البؤس والشقاء والحرمان».

هـ- «والعناية بالمشروعات الوطنية الكبرى، المهملة، التى طُلق عليها الأمداء... ويجب التحول إلى الصناعة فوراً... فهذا التحول هو روح الإسلام... مع تشجيع الصناعات اليدوية المنزلية... وإرشاد الشعب

(١) المصدر السابق: رسالة بين لأمس واليوم ص ١٤٦.

(٢) المصدر السابق: رسالة الإخوان المسلمون تحت راية القرآن ص ١.

إلى التقليل من الكماليات، والاكتفاء بالضروريات، وأن يكون الكبار في ذلك قدوة للصغار».

و- ويجب تكامل التنمية بين بلاد الإسلام، ذلك «أن الرابطة بيننا وبين أمة العرب والإسلام... تمهد لنا سبيل الاكتفاء الذاتي والاستقلال الاقتصادي، وتساعدنا من هذا التحكم العربي في التصدير والاستيراد وما إليهما»^(١١).

«فالجهاد الاقتصادي يجب أن يتوجه إلى خدمة الثروة الإسلامية، بتشجيع المصنوعات والمشتات الاقتصادية الإسلامية... والفرش الإسلامي يجب أن لا يقع في يد غير إسلامية مهما كانت الأحوال، فلا نمنس ولا ناكل إلا ما صنع في وطننا الإسلامي»^(١٢).

د- كذلك يجب إصلاح الخلل المتمثل «في التفاوت العظيم، والسوء الشاسع، والفرق العظيم بين الطبقات المختلفة في هذا الشعب» والذي أدى إلى وجود «ثراء فاحش وفقير مدقع، والطبقة المتوسطة تكاد تكون معدومة... وذلك بتقريب الشقة بين مختلف الطبقات، تقريباً بقضى على الثراء الفاحش والفقير المدقع».

ج- «ومحاربة الربا... وجمع الزكاة... وفرض ضرائب اجتماعية على النظام التصاعدي... بحسب المال لا بحسب الربح» - يعني منها الفقراء

(١١) المصدر السابق، مسألة مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي، ص ٢٢٨ - ٢٢٩، ٢٤٣.

(١٢) المصدر السابق، مسألة التعاليم، ص ٢٧٩.

طبعاً، ونجنى من الأغنياء الموسرين، وتتفق في رفع مستوى المعيشة بكل الوسائل المستطاعة^(١)، والتوسط بين الأغنياء الغافلين والفقراء المعوزين، بتنظيم الإحسان وجمع الصدقات لتوزع في المواسم والأعياد^(٢).

ط- وإصلاح أخلل المتمثل في التفاوت الفاحش بين الملكيات الزراعية في الريف، ذلك أن روح الإسلام الحنيف وقواعده الأساسية في الاقتصاد القومي، توجب علينا أن نعبء النظر في الملكيات في مصر، فنختصر الملكيات الكبيرة، ونعوض أصحابها عن حقهم بما هو أجدى عليهم وعلى المجتمع، ونشجع الملكيات الصغيرة، وأن نوزع أملاك الحكومة على هؤلاء الصغار، حتى يشعر الفقراء المعدومون بأنه قد أصبح لهم في هذا الوطن ما يعينهم أمره ويهينهم شأنه^(٣).



هكذا كان فقه الواقع الاقتصادي والاجتماعي.. وفقه الأحكام الإسلامية في الثروات والأموال.. وتنزيل الأحكام على الواقع.. كما تجلّى في المشروع الحضارى للإمام الشهيد حسن انبساطى كلية دار العلوم.. الذى تمزق - فى هذا الميدان على كل الأحزاب والجماعات والجمعيات التى عاصره.. وسبق كل علماء الاجتماع.. بل وحتى تيارات الشيوعية والاشتراكية، فى معالجة معضلات الفقر والتنمية

(١) المصدر السابق. رسالة مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامى. ص ٣٣٦، ٣٣٣، ٣٤٢.

(٢) المصدر السابق. رسالة دعوتنا في طور جديد. ص ١٢٣.

(٣) المصدر السابق. رسالة مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامى. ص ٣٤٢.

والثروات والأموال.. ومآسى التهب والاستغلال، سواء منه الاستعماري الأجنبي أو الذي يمارسه «المستغلون الوطنيون»!!..

١٢- سنة التدرج في الإصلاح،

ولأن الإسلام دين الوسطية، فلقد اعتمد سنة التدرج في الإصلاح، وهذا التدرج هو وسط بين «الجمود والثبات» وبين «الطفرة والانقلاب»! وهذه السنة في التدرج، هي سنة عامة في كل عوائم الخلق، وفي سائر ميادين الاجتماع، وكذلك في عوائم الأفكار..

لقد نزلت الشرائع بالتدرج.. ونزلت أحكامها على الواقع والواقع بالتدرج.. وتكوّنت الثقافات -التي مثلت عمران النفوس الإنسانية- بالتدرج.. وقامت المذنبات -التي مثلت عمران الواقع المادي- أي أن كل ألوان الإصلاح قد حدثت وتحدث بالتدرج.. وكذلك الحال في التراجع والتخلف عن معالم الإصلاح ومنظومات قيمه وتشريعاته، حدث ويحدث -هو الآخر- بالتدرج..

والناظر في منهج النبوة وتطبيقاته.. وفي التراجع النسبي الذي تم بعد عصر الراشدين عن جوانب من هذا المنهاج -وخاصة في الشورى والعدل الاجتماعي عن قبل الدولة- ثم في مشاريع الإصلاح والتجديد التي بدأت -على مستوى الدولة- بالراشد الخامس عمر بن عبد العزيز [٦١١-٦٤٤هـ] ٦٨١-٧٢٠م] -رضى الله عنه- الناظر في كل ذلك يجد المنهاج

الإسلامى، الذى يؤكد ويتجلى إلى سنة التدرج فى الإصلاح، واضحاً كل الوضوح .

وانطلاقاً من هذه السنة -الكونية- والاجتماعية- الحاكمة للإصلاح الحقيقى -وليس الهيات العقوية- . والانقلابات العنيفة- واجه الأستاذ البنا «المتعجلين»، الذين يريدون الوصول السريع إلى «المقاصد»، دون المرور «بدرجات السلم» الموصلة إلى هذه «المقاصد». . ونبه على خطورة التطلع إلى تحقيق «الغايات» دون التأسيس لمقومات هذه الغايات . وسلوك طريق «المراحل» التى تقضى إلى هذه الغايات . .

ذلك أن المنهاج الإسلامى فى الإصلاح ليس منهاج الفوز المباشر على «الدولة»، وإنما هو منهاج التربية «للأمة» أولاً، لتأتى «الدولة» بعد ذلك ثمرة ناضجة نضوجاً طبيعياً، ولتجد هذه «الدولة» «أمة» مهيأة ومستعدة للمنهاج الإصلاحى لهذه الدولة الجديدة . فضلاً عن رجالات هذه الدولة الجديدة وإطارات مؤسساتها .

فإصلاح الأصون أولاً . وإعادة صياغة الإنسان هى نقطة البدء، وتكوين الجيل «الواعى» و«القادر» على حمل الرسالة الإصلاحية، هو المهمة الأولى لآى رائد من رواد الإصلاح الحقيقى فى منهاج الإسلام . وما تجربة النبوة، وصناعة «أحبل الفريد» فى المرحلة المبكرة، لتأتى بعد ذلك «الدولة» و«القانون» و«المؤسسات» و«الفتوحات» و«السياسات» . . .

داخلية وخارجية- إلا الشهادة الصادقة على أن هذا هو منهاج الإسلام فى الإصلاح .

وفي حالة الأستاذ البنا ودعوته وحركته، فإننا نلمح وغيه بهذه الحقيقة حتى وهو لا يزال في مرحلة التفكير بمشروعه الإصلاحى - قبل تكوين الجماعة سنة ١٩٢٨م .. فهو يتحدث عن الزلازل التى أصابت الإسلام وأمتة ودولته .. ويقول: «إنها ألهمت نفسى، وأهاجت كوامن الشجر فى قلبى، ولفتت نظرى إلى وجوب الجهد والعمل - وسأولك طريق التكوين بعد التثبيته، والتأسيس بعد التمدرس»^(١) .. فباجته والعمل نقتطع المراحل:

- ١- التثبيته ..
- ٢- والتكوين ..
- ٣- والتمدرس ..
- ٤- والتأسيس ..

نعم .. كان الرجل واعياً بحقيقة منه التدرج والمرحلية فى هذا المشروع الإصلاحى .. وانطلاقاً من هذا النوع، تحدث إلى «الشعخنة» الذين يريدون «حرق المراحل»! .. فقال:

«أيها الإخوان المسلمون .. وبخاصة المتحمسون المتعجلون منكم: اسمعوهما منى كلمة داوية .. إن طريقكم هذا مرسومة خطواته، مرسومة حدوده، وأست مخالفها هذه الحدود التى اقتضت كل الانساع بأنها أسس طريق للوصول ..»

(١) المصدر السابق .. رسالة الإمام الخامس .. ص ١٤ ، ١٦

أجل! قد تكون طريقًا طويلة، ولكن ليس هناك غيرها. إنما تظهر الرجولة بالصبر والمثابرة والجد والعمل الدائب، فمن أراد منكم أن يستعجل ثمرة قبل نضجها أو يقتطف زهرة قبل أوانها فليست معه في ذلك بحال، وخير له أن ينصرف عن هذه الدعوة إلى غيرها من الدعوات. ومن صبر معي حتى تنمو البذرة. وتنبت الشجرة، وتصلح الثمرة، ويحين القطف. فأجره في ذلك على الله، ولن يمتدنا وإياه أجر المحسنين: إما النصر والسيادة، وإما الشهادة والسعادة..

أجموا لزوات العواطف بنظرات العقول.. ولا تصادوا نواويس الكون فإنها غلبة، ولكن غالبوها واستخدموها وجعلوا ناراها، واستعينوا ببعضها على بعض، وثقّفوا ساعة النصر، وما هم منكم ببعيد!

أريد أن أكون صريحًا معكم للغاية، فلم تعد تنفعنا إلا المصارحة أعدوا أنفسكم.. وفي الوقت الذي يكون فيه منكم ثلاثمائة كتيبة قد جهزت كل منها نفسها روحياً بالإيمان والعزيمة، وفكرياً بالعلم والثقافة، وجسمياً بالتدريب والرياضة، في هذا الوقت طالبوني بأن أخون منكم خج البحار، وأقتحم بكم عناد السماء، وأغزو بكم كل جبار عبيد، فإني فاعل إن شاء الله^(١)!

١٢- القوة.. والثورة.

وانطلاقاً من هذا المنهج في التدرج بالإصلاح، ورفض القصر على المراحل، وحرق تسلسلها.. عرض الأستاذ البنا للمسوقف من «الثورة».. فتحدث عن أن الإسلام إنما جاء ثورة كبرى بكل ما تحمل هذه الكلمة من مضامين، وفي كل ميادين الإصلاح والتغيير.. فهو الذي قلّ وينقل الناس والمجتمعات من الجاهلية إلى الإيمان.. ومن الظلمات إلى النور.. وهو الذي يحيى موت النفوس والمجتمعات بما يحدثه فيها ولها من تغيير جذري وعميق وشامل في كل الميادين.. وعن هذه الحقيقة قال الأستاذ البنا:

«إن الإسلام ثورة بكل ما تحمل هذه الكلمة من معنى، يزلزل الأوضاع الفاسدة، ويحطم صروح البغي والعُدوان الشائخة، ويجدد معالم الحياة وأوضاعها، ويقيمها على أثبت الدعائم.

إنه ثورة على الجهل.. وثورة على الظلم بكل معانيه: ظلم الحاكم للمحكوم.. وظلم أغنيى الفقير.. وظلم القوى للضعيف..

وثورة على الضعف بكل عظامه وتواحيه: ضعف النفوس بالشح والإثم، وضعف الرؤوس بالغباء والعمى، وضعف الأبدان بالشبهات والسقم»^(١)



(١) [الفكر الإسلامي للإمام حسن البنا] ص ٣٦٩ - وهو ينقل عن جريدة الإخوان المسلمين اليومية - ٢٣ شوال سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩ سبتمبر سنة ١٩٤٦ م

لكن الأستاذ البنا ينبه على أن [الجماعة] ليس في ليبتها استخدام «العنف الثوري» الذي تحشاه الحكومات، لأن منهج الجماعة هو الإصلاح بالإسلام، وفق منهاج التدرج، وعبر الإعداد المرحلي. . . اللهم إلا إذا فرض الآخرون على [الجماعة] هذا العنف الثوري، باستخدامه ضدها، وعندئذ تكون مكرمة على رد العدوان بمثله! . . .

وفي صياغة هذه «المعادلة الصعبة»، ميز بين «إعداد القوة» - التي هي طريق الإصلاح والتغيير - وبين «الثورة» - التي هي «أعنف مظاهر القوة» - والتي لن يلجأ إليها [الإخوان] ابتداءً، ولن يسلكوا سبيلها إلا إذا قُرض عليهم، كما يفرض القتال على المؤمنين - وهم له كارهون -! . . .

وفي تحديد هذا المسار - الدقيق . . . والشائك - قال الأستاذ البنا:

«يسأل كثير من الناس: هل في عزم الإخوان المسلمين أن يستخدموا القوة في تحقيق أغراضهم والوصول إلى غايتهم؟

وهل يشكر الإخوان المسلمون في إعداد ثورة عامة على النظام السياسي أو النظام الاجتماعي في مصر؟ . . . أما القوة، فشعار الإسلام في كل نظمته وتشريعاته! . . . فالإخوان لابد أن يكونوا أقوياء، ولابد أن يعملوا في قوة . . . وأول درجة من درجات القوة: قوة العقيدة والإيمان، وبلى ذلك: قوة الوحدة والارتباط، ثم بعدها قوة الساعد والسلاح.

والثورة: أعنف مظاهر القوة. . .

إن الإخوان سيستخدمون القوة العملية حيث لا يجدى غيرها، وحيث يثقون أنهم قد استكملوا عادة الإيمان والوحدة.

أما الثورة فلا يفكر الإخوان المسلمون فيها . وإن كانوا يصارحون . بأن الحال إذا دامت على هذا المنوال فسيؤدي حتماً إلى ثورة^(١) . إلى أرى الرميض خلال الرماد ويوشك أن يكون له صرام^(٢) .

أيها الإخوان! إن قبل لكم: أنتم دعاة ثورة، فقولوا: نحن دعاة حق وسلام نعتقده ونعتر به، فإن ثوتم علينا، ووقفتم في طريق دعوتنا، فقد أذن الله أن تدفع عن أنفسنا، وكنتم الماثرين الظالمين^(٣)!

هكذا حدد الرجل أن التدرج في الإصلاح، والمرحلية هي سبيل الإصلاح والتغيير . وأن القوة هي السبيل لتقطع هذه المراحل، والوصول إلى المقاصد والغايات:

* الإصلاح بالإسلام.

* وتحرير الوطن الإسلامي.

(١) أجموعة رسائل الإمام الشهيد: رسالة المؤتمر الخامس، ص ١٦٥ - ١٧٠.

(٢) القسم السابق: رسالة مشكلاتنا في ضوء النظام الإسلامي، ص ١٩٦.

(٣) المصدر السابق: رسالة بين الأمر والمأمور، ص ١٤٤.

﴿ وإقامة النبوة الإسلامية . . ﴾

﴿ وإعادة الأمة كلها إلى كامل شريعة الإسلام . . ﴾

وعكذا تألف التحديد الإسلامى فى هذا المشروع الحضارى لهذا المقصد العظيم: الإمام الشهيد الشيخ حسن البنا... الرجل الملهم والبارك والربانى . .

والذى لا تعالى إذا قلنا إنه «ودعوتة وجماعته» قد مثلوا أبور معالم التحديد على مستوى جمهور الأمة- فى القرن الرابع عشر الهجرى- العشرين الميلادى . .

والذى بارك الله فى «البصرة» التى بذرها، كما لم يبارك فى بلدة أخرى- على كثرة «البذور» التى بذرت فى ذلك التاريخ- حتى وصلت آثارها إلى كل فسات الأراض وجميع مدن هذا العالم الذى تعمى فيه . .

وإذا كانت سطور هذه الصفحات قد قدمت إشارات إلى بعض معالم هذا المشروع الحضارى، الذى صاغه هذا الإمام الشهيد . . فإن هناك حقائق كثيرة يمكن الإشارة إليها فى هذا الختام . . ومنها:

﴿ أن الدراسة الوافية لهذا المشروع الإصلاحى لن تأتى إلا بعد الجمع والتحقيق والدراسة ونشر الأعمال الفكرية الكافية للأستاذ البنا . . ونبويها نبويًا وموضوعيًا وتاريخيًا . . ﴾

❖ وأن الناظر في معالم مشروعه الحضاري يتمنى أن ترتفع الصخرة الإسلامية إلى الأفاق التي خلق فيها هذا الإمام العظيم !
رحمه الله رحمة واسعة . . وبارك في العطاء الذي قدمه . وفي الجهاد الذي جاهد به . وسدد الخطأ على هذا الدرب . بتجديد دنيا المسلمين بتجديد دين الإسلام .

❖ ❖ ❖

المصادر والمراجع

- د. إبراهيم البيومي غانم: [الفكر السياسي للإمام حسن البنا] طبعة القاهرة- دار التوزيع والنشر الإسلامية، سنة ١٤١٢هـ سنة ١٩٩٢م.
- الأفغانى -جمال الدين-: [الأعمال الكاملة] دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة، طبعة القاهرة سنة ١٩٦٨م وطبعة بيروت سنة ١٩٧٩م.
- حسن البنا: [مجموعة رسائل الإمام الشهيد حسن البنا] طبعة القاهرة- دار الشهاب- بدون تاريخ .
- [مذكرات الدعوة والداعية] طبعة القاهرة- دار الشهاب- بدون تاريخ .
- الزركلى- خير الدين-: [الأعلام] طبعة بيروت- الثالثة- .
- محمد عبده: [الأعمال الكاملة] دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة، طبعة بيروت سنة ١٩٧٢م وطبعة القاهرة سنة ١٩٩٣م.
- محمد عبد الجواد: [تقويم دار العلوم] المجلد الأول، طبعة القاهرة سنة ١٤١٠هـ سنة ١٩٩٠م.
- د. محمد عمارة: [الصحوة الإسلامية والتحدى الحضارى] طبعة القاهرة- دار الشروق سنة ١٩٩١م.
- [الثواب والمتغيرات فى اليقظة الإسلامية الحديثة] طبعة القاهرة- دار نهضة مصر سنة ١٩٩٧ .

الفهرس

الموضوع	الصفحة	الموضوع	الصفحة
١- بقاء حياة.....	٣	الحضارة المادية الغربية.....	٤٨
٢- التأسيس للنقطة الإسلامية الحديثة.....	١٩	٦- التمييز بين المقدس والمعصوم، وبين التراث الفكري والتفكير.....	٥٠
٣- تصاعد التحدي، وعموم البيلوي.....	٢٩	٧- النقد لتاريخ الدولة، ومشاهج الفكر في التاريخ الإسلامي.....	٥٣
٤- الجامعة الإسلامية في طور جديد.....	٣٥	٨- الاستقلال الحضاري الشامل، وسيادة الأمة.....	٥٤
٥- من معالم التجديد في مشروعه الحضاري.....	٣٩	٩- تكامل دوائر الانتماء الوطني، والقومي.....	٥٦
١- التميز عن المؤسسات الدينية التقليدية.....	٣٩	والإسلامي، والإنساني.....	٥٦
٢- الجمع بين «النظر العقلي» والنظر الشرعي.....	٤١	١- رفض التكفير لمن يشهد أن لا إله إلا الله محمد رسول الله.....	٦١
٣- مرونة الشريعة، والانفتاح على الحكمة الإنسانية.....	٤٤	١١- في العنصر الاجتماعي.....	٦١
٤- إسلامية النظام السياسي الدستوري.....	٤٦	فقهاء الواقع، وبرنامج الإصلاح.....	٦٢
٥- رفض التغريب، ونقد		١٢- منهج التدرج في الإصلاح.....	٦٨
		١٣- القوة، والسيادة.....	٧٢
		المصادر والمراجع.....	٧٧
		الفهرس.....	٧٩



هذا الكتاب

عن معالم المشروع الحضاري الإسلامي في فكر الإمام الشهيد حسن البنا، والذي بدأ على يد الإمام جمال الدين الأفغاني، حركة تجديد واجتهاد وإحياء تستهدف تحرير العقل المسلم من أغلال الجمود والتقليد؛ ليتمكن من مواجهة التحدي الحضاري الغربي، الذي افتتح حياتنا الفكرية وواقعا الإسلامي.

ثم واصل الشيخ محمد عبده على هذا الطريق، بإلحاح على تركية شعار الإصلاح بالإسلام.

ثم كانت مدرسة المنار التي قادها الشيخ محمد رشيد رضا، الذي وضع الأسس والمعالم للمشروع الحضاري الإسلامي.

ثم حدثت هذه الأحداث الدامية التي هزت كيان الأمة في ذلك الوقت، وزلزلت وجدان المسلمين، فاستفرتهم للمقاومة، فكانت اللحظة التاريخية التي مثلت التطور النوعي لإنجاز الإمام الشهيد حسن البنا في سياق تطور المشروع الإسلامي للنهضة الحضارية، وتجديد دين الإسلام.

وتلك هي بصمة الإمام الشهيد حسن البنا المتميزة في ظاهرة الصحوة الإسلامية المعاصرة.

نسأل الله أن ينفع به أبناء أمتنا الإسلامية
وهو الهادي، والموفق إلى صراطه المستقيم

الناشر

دار التوزيع والنشر الإسلامية

٢٥١ شارع بورسعيد ت. ٣٩٠٠٥٧٢ فاكس: ٣٩٣١٤٧٥

email: info@eldaawa.com www: eldaawa.com

